

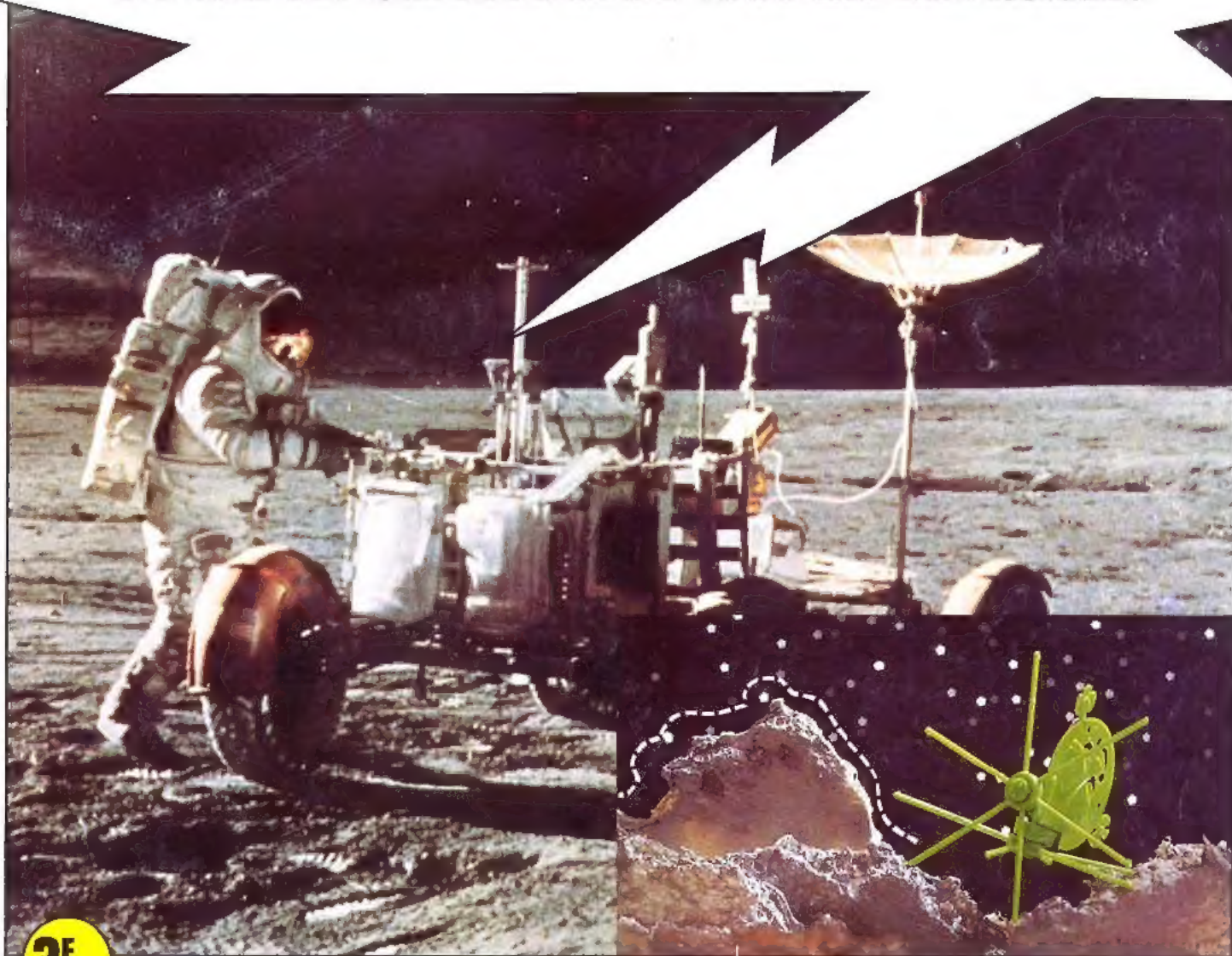
Pif

GADGET
N° 297

ET 10 NOUVELLES IMAGES
POUR TON ALBUM MOTO

L'ARAIGNEE LUNAIRE

UN GADGET QUI SE JOUE DE TOUS LES OBSTACLES.



3F₅₀

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N°1535

LE MONSTRE

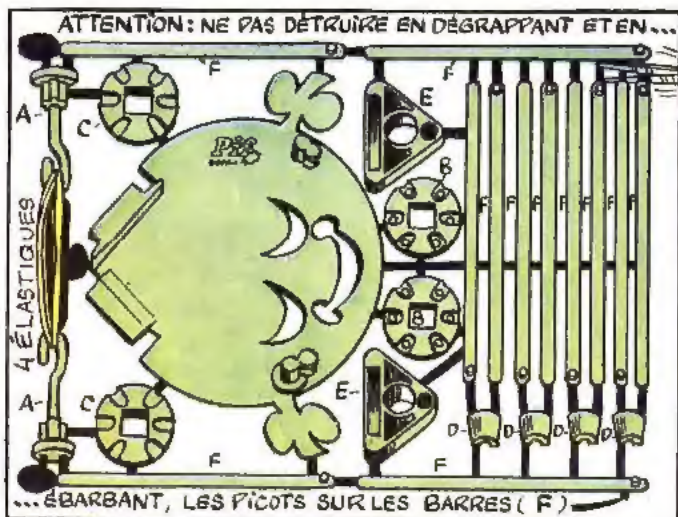
d'Alpha Viridis



« S.O.S. ! S.O.S. ! S.O.S. ! » Les lettres s'allumèrent sur le tableau de bord. « Attention ! Parés pour l'atterrissage ! » murmura Jo. L'ordinateur venait de donner le feu vert. Jo n'eut qu'à manœuvrer doucement. Et l'« aircar » se posa sur Alpha Viridis. Ils avaient bien choisi, dans cette partie de la petite planète où régnait encore la nuit, un endroit craquelé par la sécheresse, bordé de rochers. « Ah, ces rochers ! Cette structure prismatique est caractéristique du basalte ! » dit Kissétout, avec sa simplicité habituelle. « Oh là là ! Ça s'annonce bien ! » grommela Gina, le regardant de côté. Sur un plateau rocheux, à quelque distance, se dressait une construction tout à fait démodée en 2210, et bien inattendue dans un tel site : une sorte de manoir anglais, entouré d'une grille et d'un parc ! C'était de là que venaient ces S.O.S. pressants et désespérés !

« Bon, les gars, il faut y aller ! » dit Jo, en bouclant la ceinture de son pistolet anesthésiant. Respirant un air semblable à celui de la Terre, ils prirent par un chemin escarpé qui menait au « manoir ». Jo ne pensait pas au danger qui, sans doute, les y guettait, mais à ce jour lointain, à Univerzoo où il avait rencontré Cyrus H. Pittypom, en visite au terrain aménagé pour les kangourous-unicornes de Mars... « C'est un anglais assez excentrique, botaniste éminent » avait dit le professeur Lang, directeur d'Univerzoo. « Il habite Alpha Viridis, en solitaire. Travailleur acharné, il est convaincu qu'il finira par trouver la façon de produire des fruits et des légumes cent fois plus grands et savoureux que nature ! » Une fois, Cyrus H. Pittypom, qui cherchait la sortie, s'aventura sur le territoire de sauriens très dangereux venus de Jupiter ; et Jo avait pensé que c'était le type

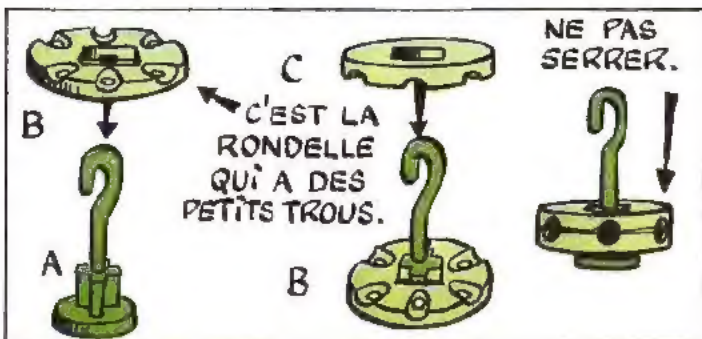
Suite page 4.



L'ARAIGNÉE LUNAIRE montage



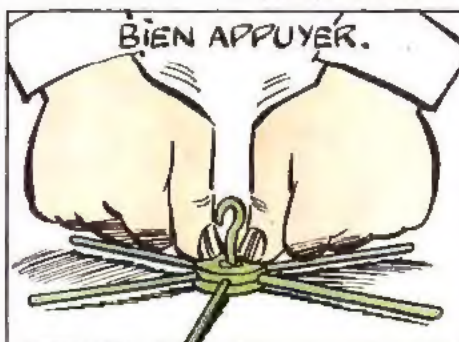
1. Dégrappe soigneusement en conservant les parties vertes sur le dessin. Lime soigneusement les barres F (très important).



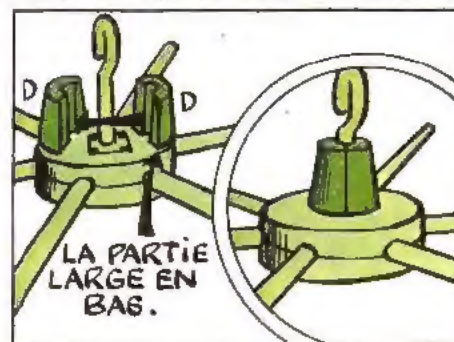
2. Passe la pièce B dans le crochet A. 3. Passe ensuite la pièce C.



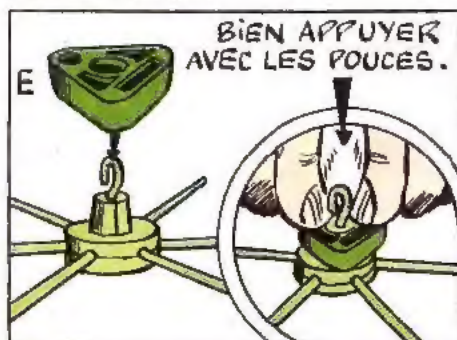
4. Passe les six barres dans les six trous des deux rondelles.



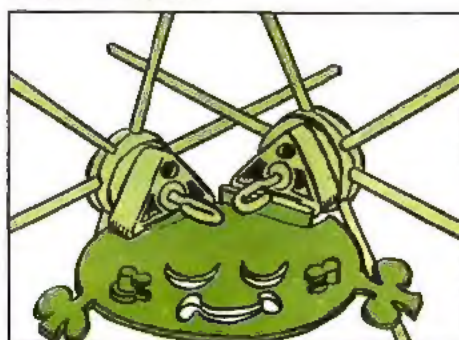
5. Serre les deux cônes D de part et d'autre du crochet.



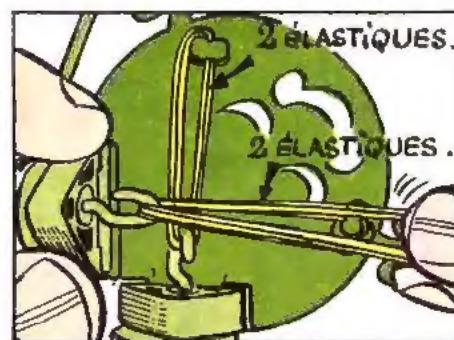
6. Enfonce le triangle E dans le crochet.



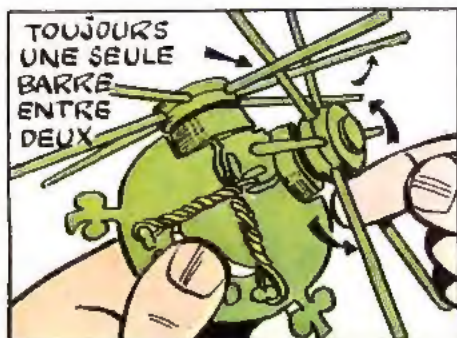
7. Voilà ta roue montée. Monte la deuxième de la même manière.



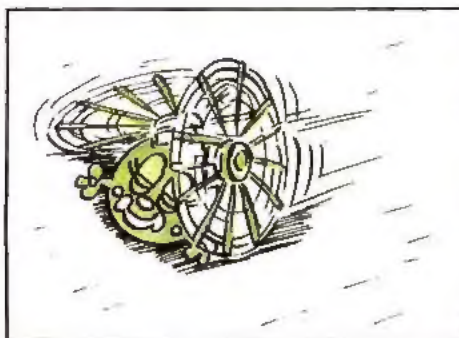
8. Pose les deux roues montées sur les rectangles sur le sommet du crâne de l'araignée.



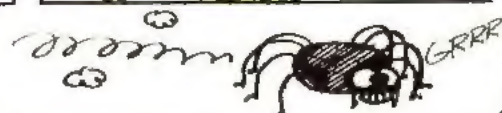
9. Accroche deux élastiques à chaque crochet et accroche-les sur les picots opposés.



10. L'envers de la tête de l'araignée tourné vers toi, tourne la roue la plus haute sur elle-même. Fait environ vingt tours.



11. Pose l'araignée par terre. Tu vas voir, elle avance et elle est très impressionnante.



même du savant distraait... Heureusement pour lui, des gardiens étaient accourus !

Dans quel nouveau guêpier s'était-il fourré, aujourd'hui ? Pourquoi lançait-il ces S.O.S. ? Ils allaient bientôt le savoir. Ils arrivaient au « manoir ». Mais que s'était-il passé ? La grande porte en fer était arrachée, comme tordue par une force monstrueuse. Tandis que Gina, comme si elle avait vu ou entendu quelque chose, se tournait vers le ravin, en contrebas du chemin, Jo et Kissétout pénétrèrent dans le parc. « Regarde-moi ça ! » souffla Jo. Derrière les vitres d'une serre, on voyait une citrouille qui aurait servi à nourrir un bataillon. Des tomates également démesurées s'étaient étalées dans une autre... « Pittypom a réussi ! » Kissétout ne répondit pas : il examinait quelque chose à terre : un robot-servant (1), qu'une force inconnue avait réduit en amas de ferraille. « Ce qui m'intrigue, Jo, ce sont ces « liens » bizarres qui semblent l'attacher... Je ne réussis pas à identifier cette matière transparente, gluante, dont ils sont faits ! » A ce moment, Pittypom parut à une fenêtre du « manoir ». Il la referma vite, et se mit à barricader la fenêtre avec des meubles. « Si un Anglais perd ainsi son flegme, c'est que l'affaire est grave ! » se dit Jo. Ce fut alors qu'un cri d'effroi retentit. Gina ! Les deux garçons coururent vers l'entrée. « Au secours ! Au secours ! » Ils sortirent du parc : pas de Gina ! « A moi, les copains ! » Jo accourut au bord du ravin. Et ce qu'il vit lui glaça le sang dans les veines : Gina grimpait vers eux, à toute allure, poursuivie par une bête velue de la taille d'un éléphant ! « Ah, je reconnais ces quatre paires de pattes, et cet abdomen segmenté ! » murmura Kissétout. « Une araignée géante ! » s'exclama Jo, plus direct. Et il dégaina son pistolet anesthésiant. A ce moment même, Gina trébucha, ses mains s'agrippèrent à la roche, pour ne pas tomber en arrière, sur l'énorme insecte qui, déjà, allait la happer. Tandis que Kissétout lui venait courageusement en aide, Jo ouvrit le feu. Une rafale de dards percuta la bête, qui s'arrêta net, puis recula lentement, et s'immobilisa au fond du ravin : l'anesthésiant avait fait son œuvre ! « Ah, l'imprudence féminine ! » s'exclama Kissétout, qui avait des préjugés. « Comment as-tu pu faire cela, Gina ? » Gina toute essoufflée, lui répondit sèchement qu'elle avait entendu du bruit, et qu'elle était descendue voir, tout simplement. « Allons chez Pittypom ! » coupa Jo. « Il

(1) *Servant : mot anglais signifiant, serviteur, domestique.*

nous doit une fameuse explication ! » L'Anglais ne leur ouvrit que lorsqu'ils lui assurèrent que l'araignée était bien « endormie »... Là, il retrouva son calme britannique, et il se mit aussitôt à faire du thé. Il en servit, avec un tout petit morceau de « cake », et Kissétout, gourmand comme il était, trouva que c'était bien peu. « Je n'ai plus de robot-servant » s'excusa Pittypom. « Je l'ai téléguidé contre la bête, pensant qu'il pourrait l'arrêter. Mais elle l'a broyé comme une noix, et elle est partie après avoir tenté en vain de le manger. » Mais, enfin, ce monstre... D'où est-il venu ? » voulut savoir Gina. « Aôh ! affreuse distraction ! » dit l'Anglais. « J'irradie mes fruits et légumes avec une pile de mon invention, fabriquée grâce à un nouvel élément que j'ai découvert sur des météorites tombés de Betelgeuse... Cet élément a l'étonnante influence que vous avez pu constater, sur la matière végétale... Ce que je ne soupçonnais pas, c'est qu'il agit de même avec les animaux ! Un soir, j'ai oublié de bien refermer la porte et une toute petite araignée s'est glissée dans une botte de radis. Le lendemain... « Mais, enfin, vous devinez le reste ! » Oui, nos amis pouvaient aisément deviner ! A présent, ils allaient appeler « l'Arche ». Et elle descendrait pour embarquer l'insecte. La découverte de Cyrus H. Pittypom allait révolutionner bien des choses ! Et Univerzoo aurait un nouveau pensionnaire, tout à fait hors série. « C'est le professeur Lang qui sera content ! » dit Jo. Kissétout, qui avait très faim, regarda le minuscule morceau de « cake » qui lui restait. Et il fit partir tout le monde d'un grand éclat de rire, lorsqu'il proposa : « Dites-donc, je ne pourrais pas « irradier » un peu ceci ? Ça me ferait tellement plaisir d'assister à la croissance démesurée des molécules de mon « cake »... ! »

VICTOR MORA

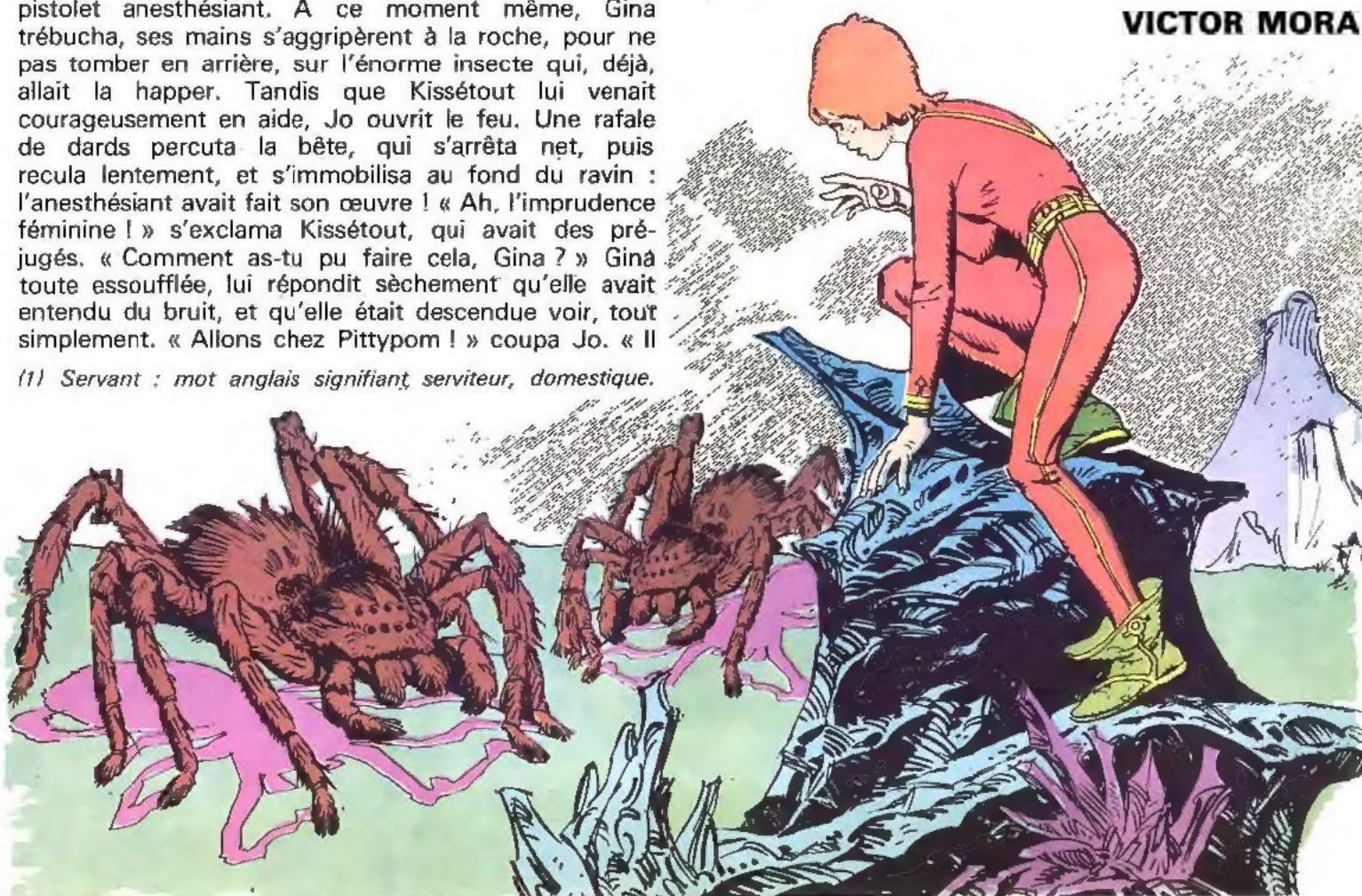


illustration : Adolfo USERO

LE COURRIER DES LECTEURS

La bande dessinée de science-fiction.

« Je t'ai déjà écrit une fois pour te demander une nouvelle bande dessinée de science-fiction... ». Jean-Marc Bouysset, Montauban.

Tu n'as plus de soucis à te faire Jean-Marc ; tout comme les milliers de pifophiles qui posent des questions sur la bande dessinée de science-fiction. Tu sais que je tiens compte de l'avis des lecteurs et que nous faisons le journal ensemble. Ceux qui en doutaient encore en sont pour leurs frais. Car non seulement tu trouves cette semaine dans Pif-Gadget « Les Compagnons d'Univerzoo », une b.d. de science-fiction « pas comme les autres » mais leurs créateurs, Victor Mora et Adolfo Usero, répondent aux questions des lecteurs. Alors, à nous la parole !

ton ami Pif

VICTOR MORA ET ADOLFO USERO REPONDENT



Marc Perrat (Bourges) : Peut-on être à la fois scénariste et dessinateur ?

V. Mora : Bien sûr. Lorsque j'avais quatorze ans, j'aimais beaucoup la bande dessinée et surtout la science-fiction. Je voulais être dessinateur. Vers dix-huit ans, j'ai commencé à écrire mes propres histoires, les scénarios, pour ce que je dessinais. Mais de tout ce que je faisais les éditeurs préféraient les scénarios. J'ai été rédacteur dans une maison d'édition de Barcelone (Victor Mora est Catalan), puis rédacteur en chef et finalement j'ai quitté mon emploi pour me consacrer à écrire des scénarios, des nouvelles, des romans (1), « El Capitan Trueno » fut l'un de mes premiers succès.

J'ai préféré écrire, créer l'aventure, mais on peut être à la fois scénariste et dessinateur.

A. Usero : Pour ma part, le problème est un peu différent. J'ai toujours aimé dessiner et je crois que c'est, pour moi, le meilleur moyen de m'exprimer.

Frédéric Lamy (Tarbes) : Faut-il dessiner longtemps avant d'avoir des chances d'être publié ?

A. Usero : Cela dépend de plusieurs choses. Quoi qu'il en soit, il faut beaucoup travailler non seulement pour bien dessiner mais aussi pour créer, imaginer les personnages, les paysages qui pourraient le mieux composer une histoire à partir de tel ou tel scénario. C'est par une bande dessinée « Roldan le Téméraire », très appréciée en Espagne, que j'ai surtout été connu. Puis j'ai beaucoup travaillé pour plusieurs publications aux Etats-Unis.

Francine Dauce (Saint-Céré) : Est-il difficile de faire une bande dessinée de science-fiction ?

V. Mora : Je « démarre » toujours en pensant à un personnage central et à deux ou trois personnages. J' imagine le cadre dans lequel ils peuvent évoluer. Je fais d'abord un brouillon que je modifie par la suite. Je pense bien sûr aux lecteurs qui liront l'histoire ; c'est très important si l'on veut que tout soit compris, que le lecteur se retrouve un peu dans l'aventure, en un mot que cela lui plaise. Il ne s'agit pas de faire n'importe quoi. Ainsi pour « Les Compagnons d'Univerzoo », j'ai dû consulter une importante documentation sur l'évolution des techniques, des sciences contemporaines.

A. Usero : J'ai déjà fait une b.d. de science-fiction qui s'appelait « Delta 99 ». Lorsque Victor m'a proposé de créer avec lui « Les Compagnons d'Univerzoo » pour Pif-Gadget, j'ai été

enchanté. « Univerzoo » évoque les problèmes de l'environnement de la nature, tels qu'on pourrait les imaginer d'ici quelques années. Les animaux sont un des principaux centres d'intérêt de l'histoire. Et comme j'aime beaucoup les animaux et la science-fiction...

J'ai déjà travaillé avec Victor. Son scénario me laisse en tant que dessinateur une grande liberté pour traduire au crayon, puis à l'encre, ce qu'il exprime par l'écriture.

Francine Delort (Brest) : Si tu faisais une bande dessinée de science-fiction, ton journal serait formidable. Qu'en penses-tu ?

Pif : Juste le temps de remercier V. Mora et A. Usero d'avoir répondu aux questions des lecteurs, de tourner quelques pages... et découvrons ensemble toutes sortes d'aventures dans un monde où il reste encore beaucoup d'inconnu.

Formidable : c'est le mot !



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Pif
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur commercial : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772.11.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : novembre 1974.



Détacher, assembler, plier,
enfiler, poser.

Les Kit-décors Droguet :

**pour les décorateurs de Noël
qui n'aiment pas le travail
tout fait.**



Souviens-toi,
l'an dernier quand
tu as décoré l'arbre
de Noël et le coin du
salon. Une guirlande par-ci,

une boule par-là, une autre un peu plus loin... C'est vrai : d'habitude,
la décoration de Noël, c'est un peu du travail tout fait, tout prêt. Et si ça changeait? Et si cette
année, les boules, c'était toi qui les décorais? Et si les longues guirlandes, c'était toi qui les

fabriquais? Et si les petits décors scintillants, c'était toi qui les
créais? Avec les KIT-DÉCORS DROGUET, tu peux faire la

décoration de Noël que tu veux, comme tu veux. Tu peux

décorer de jolies boules de satin,

fabriquer de riches guirlandes or

et argent, créer de jolis petits

objets à placer dans l'arbre,

et même monter ton

propre sapin de Noël.

Cette année, à la

maison, c'est vrai-

ment toi qui déco-

reras Noël. Avec les
KIT-DÉCORS DROGUET.



Il y a 4 boîtes de KIT-DÉCORS DROGUET :

- les scintillants
- les boules de satin
- les lustres et guirlandes
- le sapin de Noël à monter.

Tu les trouveras partout où l'on vend des jouets de Noël.



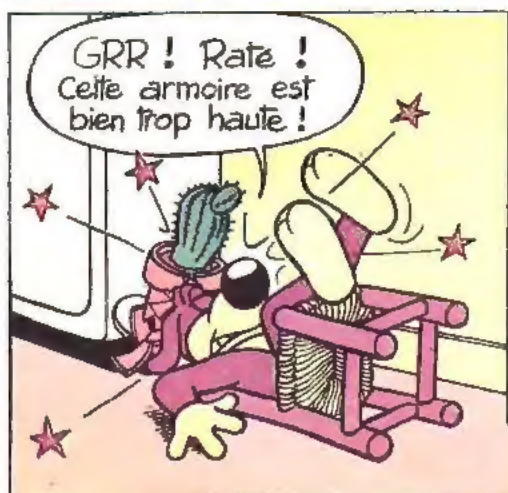
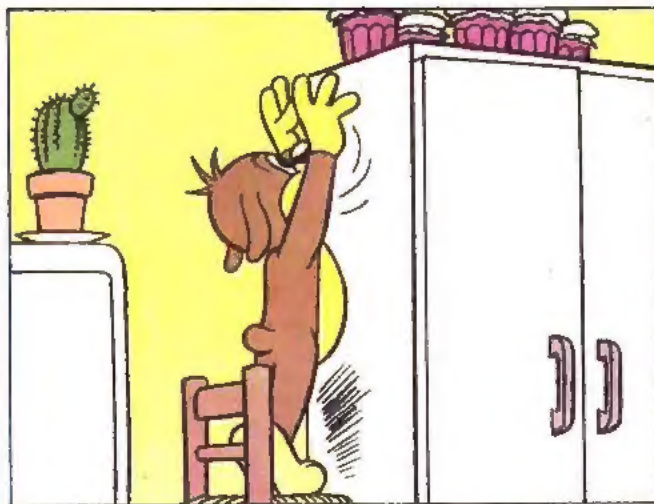
DROGUET

INTERNATIONAL

1^{er} INDUSTRIEL FRANÇAIS DE DÉCORATIONS DE NOËL.

TROP PETIT MON AMI !

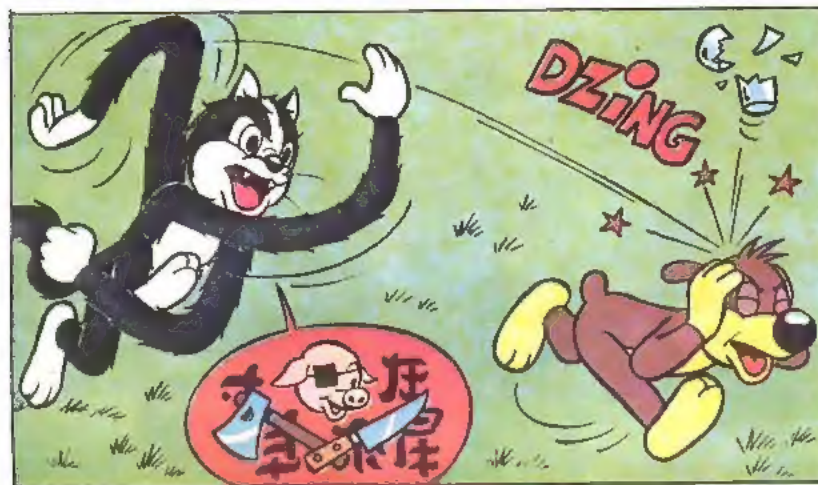
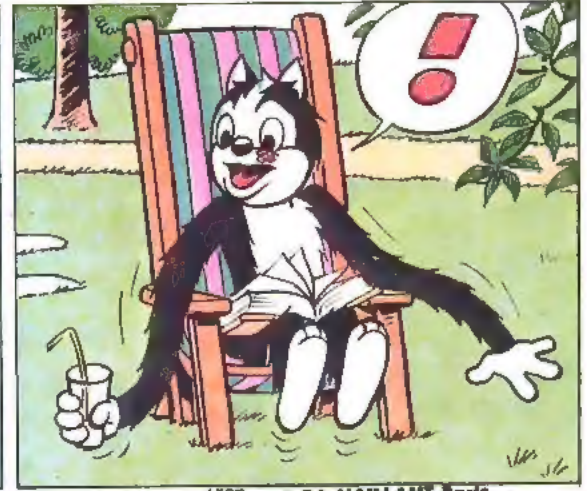
Personnages
de C. Arnal
Scénario de
Nadaud

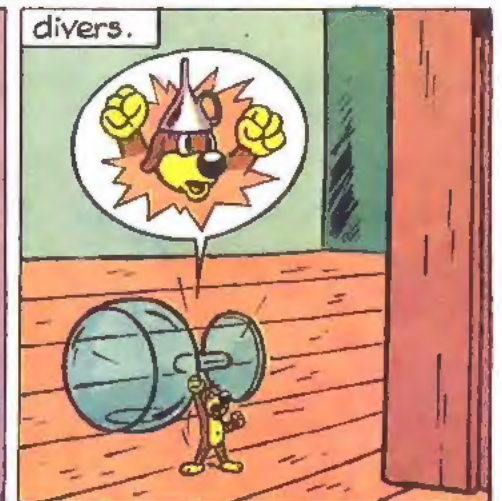




1535 © Ed. VAILLANT Paris







PIF POCHE SPECIAL MOTO

TOUTE LA MOTO DANS LA ROUE DES GRANDS CHAMPIONS

Après le Spécial Foot, Pif Poche présente à tous les passionnés, un fantastique numéro Spécial Moto.

Que tu possèdes ou non une 50 cc, une 125 cc, une 250 cc, partage cette passion avec AGOSTINI, REED, et tous les super-champions qui te diront tout sur :

- les gros engins et les petits bolides actuels
- les circuits
- les motos dingues
- comment maîtriser son bolide
- l'habillement et les accessoires
- la technique et toutes les "astuces".



200 pages. En couleur.

En vente chez tous les marchands de journaux, **LE 4 OCTOBRE**



**EN OCTOBRE PIF PREVOIT
DES APRES-MIDI PLUVIEUX,
MAIS SURTOUT DE QUOI LES OCCUPER.**

Pif Poche n° 110 :
Des histoires d'animaux

Pifou Poche n° 52 :
Pifou et Brutos Globe-Trotters.

Placid et Muzo Poche n° 70



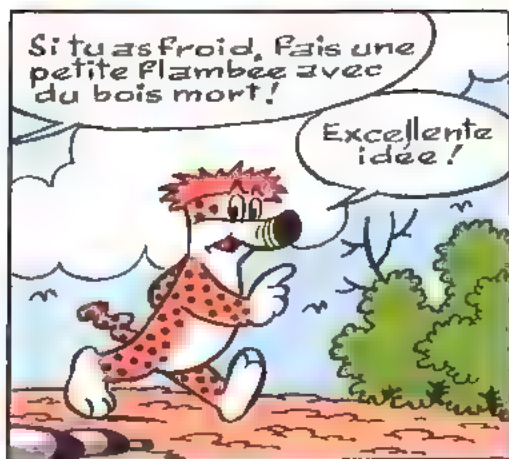
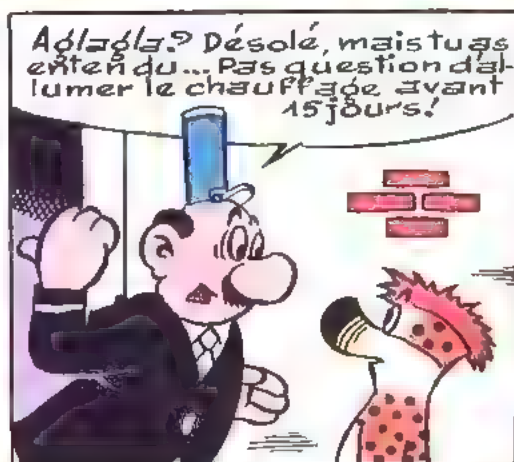
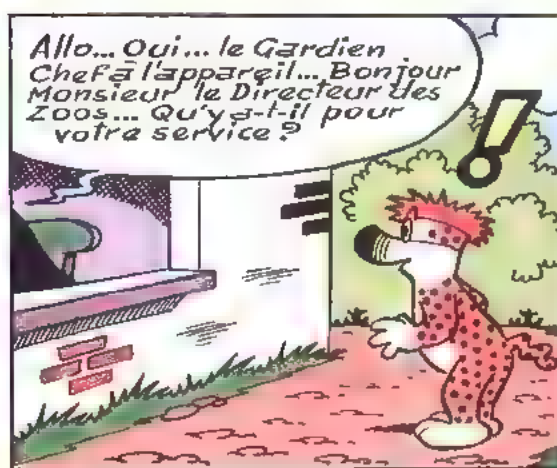
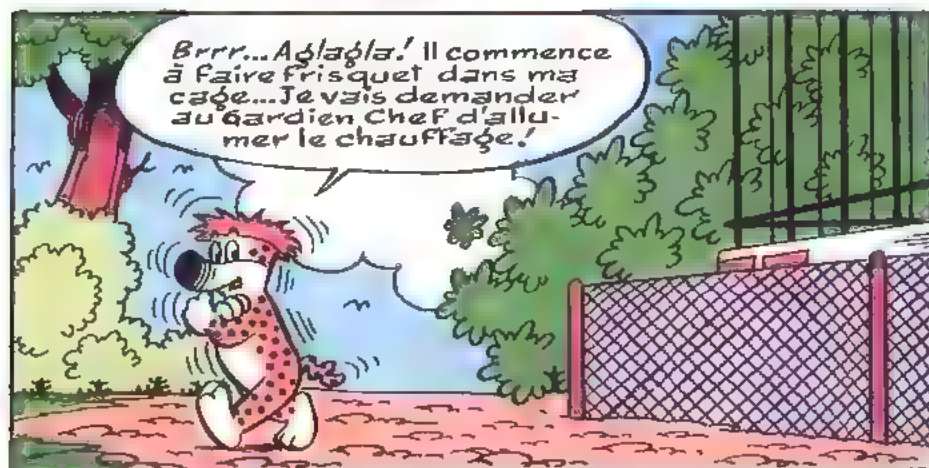
LES POCHEs COMIQUES D'OCTOBRE SONT PARUS.

200 PAGES: 100 GAGS- 100 JEUX.

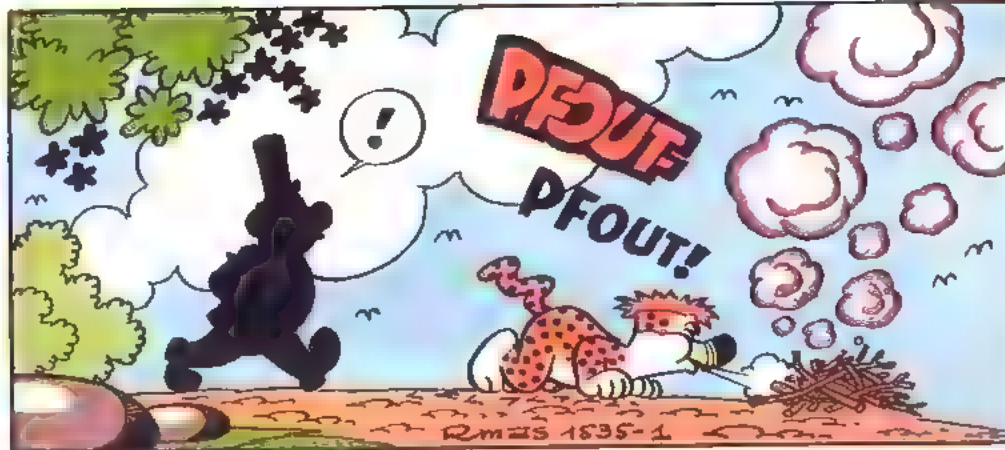
DE BONs MOMENTS A PASSER AVEC TES HEROS FAVORIS



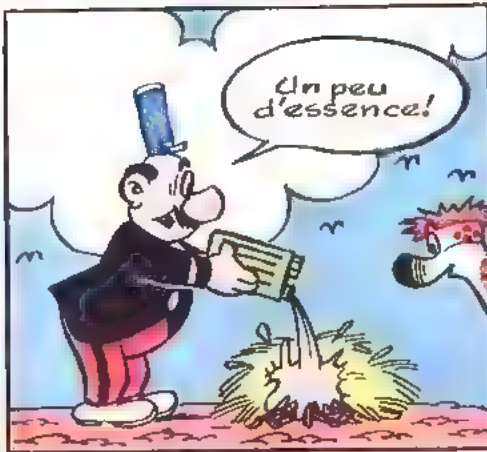
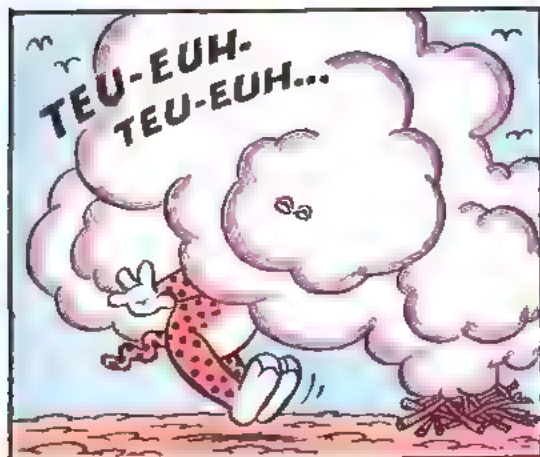
LÉO l'été



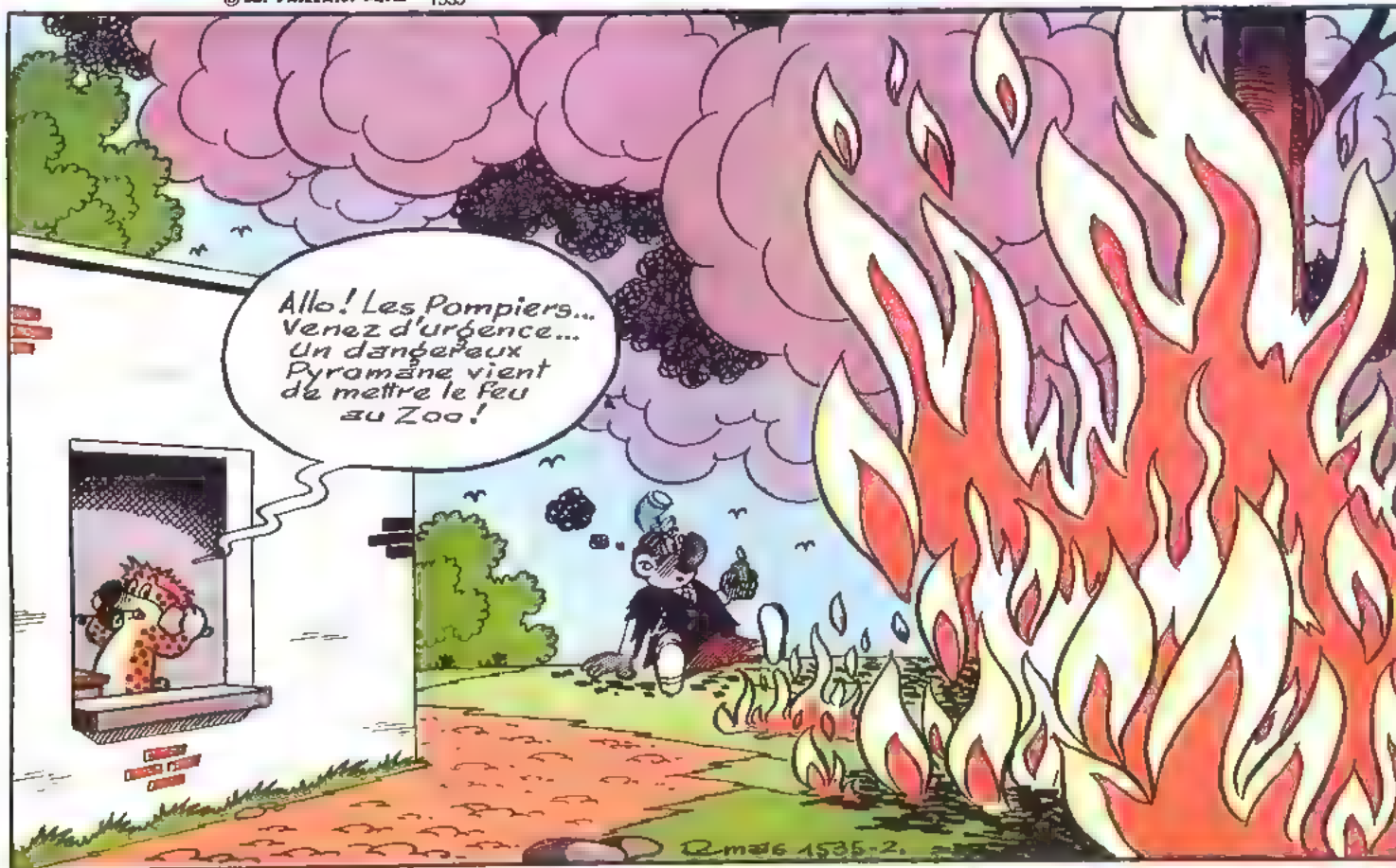
© Ed. VAILLANT Paris 1535



à PART...



© Ed. VAILLANT Paris 1535





AAA



Justice et Liberté



CHRISTIAN GAGNEUX de gauche à droite
à l'Exposition de la Commission
SAINT-PIERRE-LE-GRAND
notamment le NORTHER de l'Exposition
PII.



Yves MA... A l'Exposition
notamment le NORTHER de l'Exposition
PII.



Une foule d'amis spectateurs à l'Exposition
PII.



30 ANS DE BANDES DRESSINEES

Pifou fait glop, pas glop !

Le comédien masqué badibulgue des « Bretzel liquide »

Dr Justice se met à crier « AHITTE ! » et Rahan le sien « RAAAHAA ! »

Et si Pifou est content, c'est qu'il est content

Content de pouvoir rassembler tous ses amis, ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui, dans une telle belle exposition riche de trente années de Bandes Dessinees.

30. Hé oui, déjà ! C'est en 1944 que naquit Vaillant, devenu aujourd'hui PIF-Gadget.

Le 2 octobre, au hotel Intercontinental, à Paris, nous étions nombreux à célébrer joyeusement le 30e anniversaire des Editions Vaillant.

Parmi la foule des invités, des dessinateurs bien sûr, des scénaristes mais aussi des journalistes, des écrivains, des auteurs de cinéma. Il y eut des rencontres, des retrouvailles émouvantes, des débats amicaux et passionnés. Mais tous, du fond du cœur, ont admiré l'exposition, ont feuilleté avec plaisir le dernier opus des Editions Vaillant, un grand livre qui raconte « l'aventure et l'image ». C'est à dire précisément ces trente années passées au service de la Bande Dessinée.

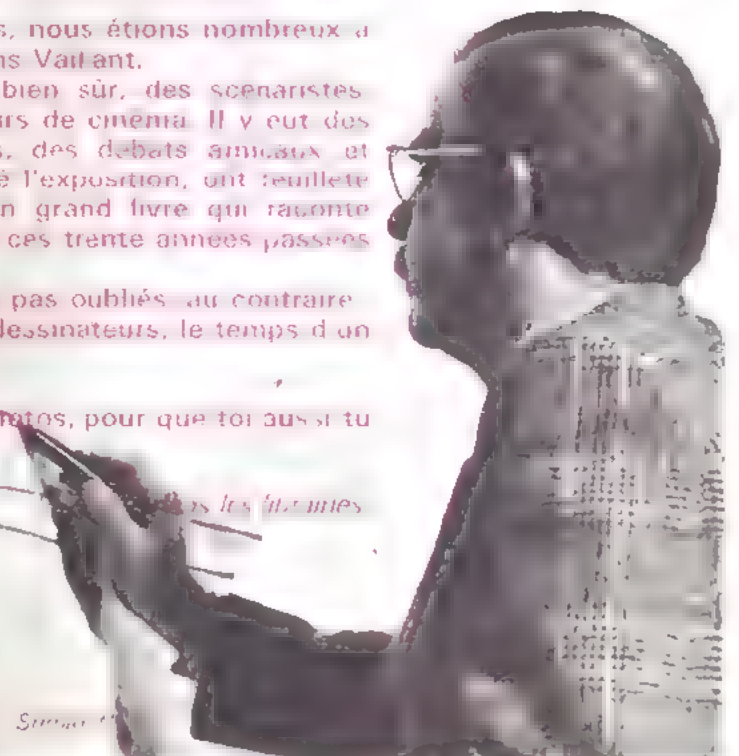
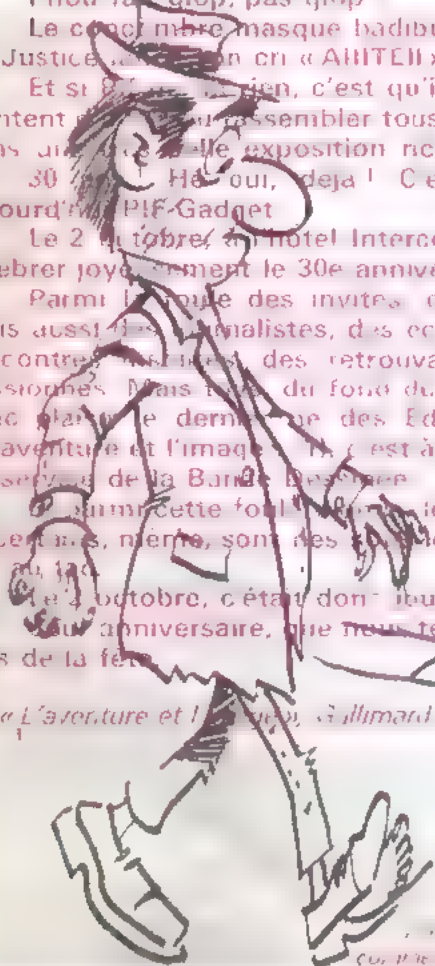
Sur cette foule, les héros n'étaient pas oubliés, au contraire et certains, même, sont des crayons de nos dessinateurs, le temps d'un tour de main.

Le 2 octobre, c'était donc leur anniversaire.

Pour leur anniversaire, que nous te proposons en photos, pour que toi aussi tu sois de la fête.

(1) « L'aventure et l'image », Gallimard

et les tirages



... et les tirages
commence le tirage des

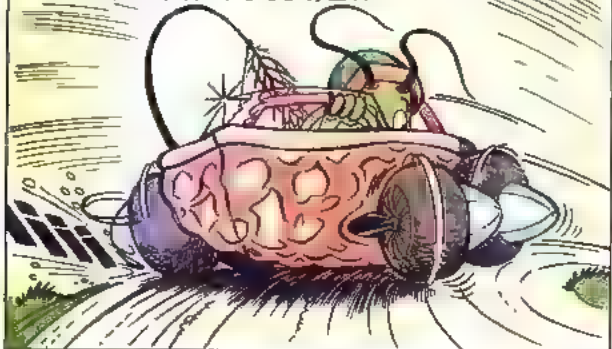


LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

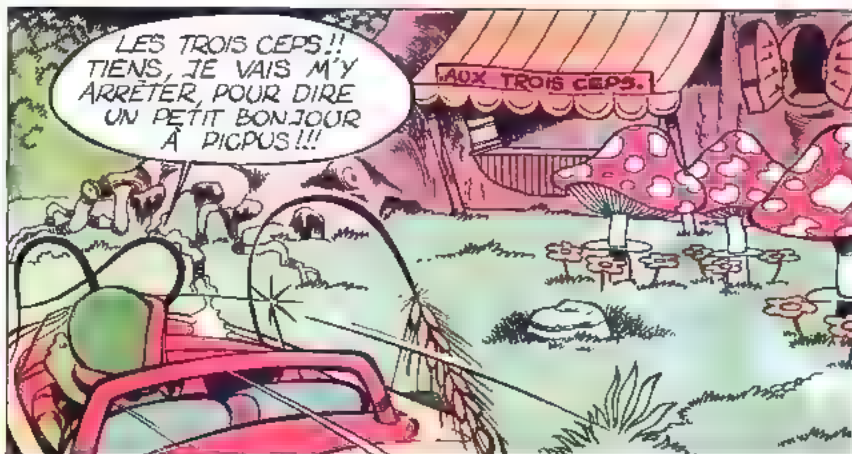
TEXTE. G. LIONS

DESSINS. PH. LUGUY

EH OUI !! PETITS AMIS !!! SYLVIO AU VOLANT D'UN BUGGY ! CELA SURPREND ! C'EST ZIZOU, PINPOMPIN ET SYLVIO, QUI L'ONT BRICOLÉ, ET NOTRE GRILLON L'ESSAYE !!!

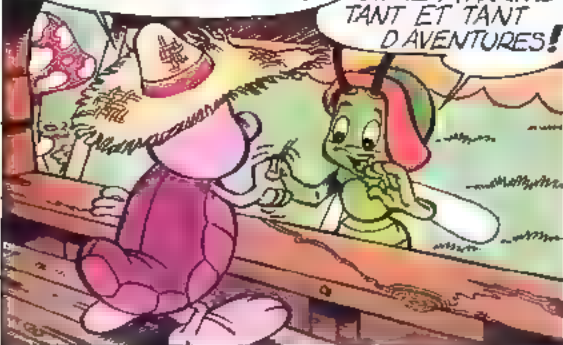


LES TROIS CEPS !! TIENS, JE VAIS M'Y ARRÊTER, POUR DIRE UN PETIT BONJOUR À PICPUS !!!



SYLVIO !!! ÇA ALORS !! SI JE M'ATTENDAIS À TE VOIR ICI, CELA FAIT SI LONGTEMPS QU'ON NE S'EST VU !!!

EH OUI !!! LE TEMPS PASSE VITE !! ET IL M'ARRIVE TANT ET TANT D'AVENTURES !!



ALLEZ, JE T'OFFRE LA TOURNÉE POUR FÊTER ÇA !!! UN PETIT NECTAR DE COQUELICOT, ÇA TE VA ?...

CE N'EST PAS DE REFUS D'AUTANT PLUS QUE J'AI TRÈS SOIF !!!!



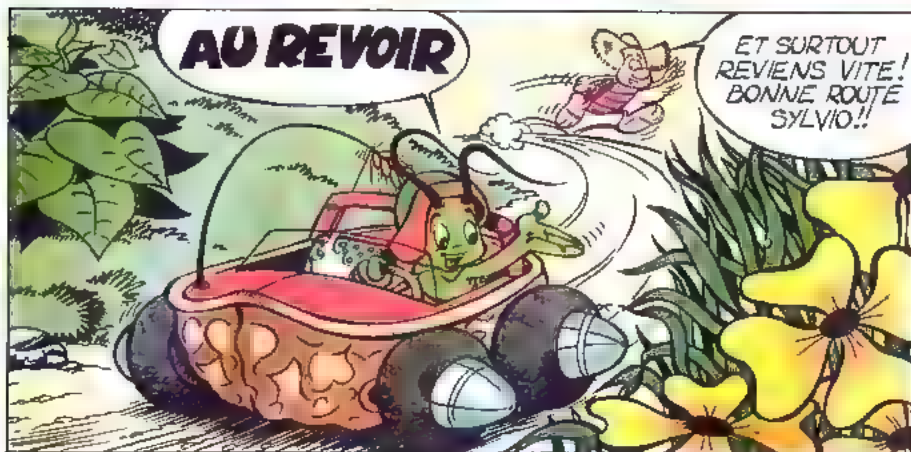
APRÈS AVOIR LONGUEMENT DISCUTÉ.....

... ALORS... VRAIMENT, IL FAUT QUE TU PARTES SI VITE !!!

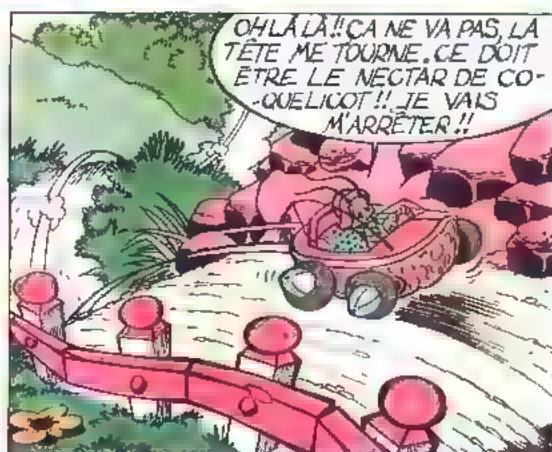
HÉLAS OUI ! MAIS JE REPAS - SERAI UN JOUR PROCHAIN, C'EST PROMIS !!!



AU REVOIR

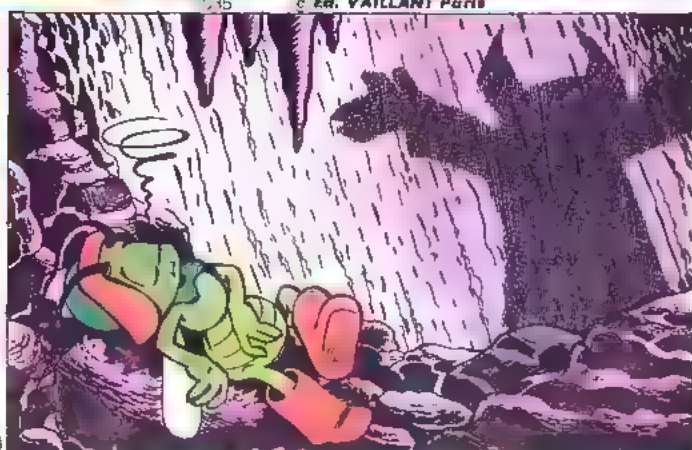


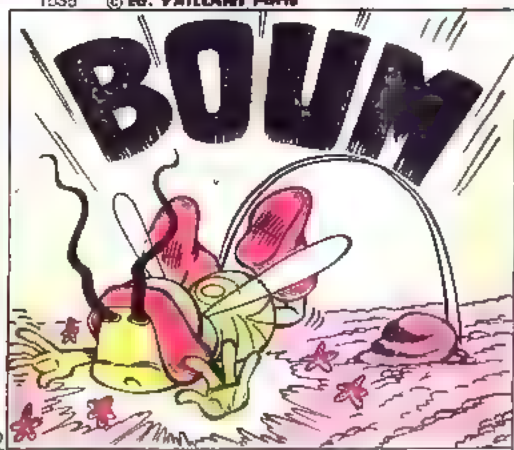
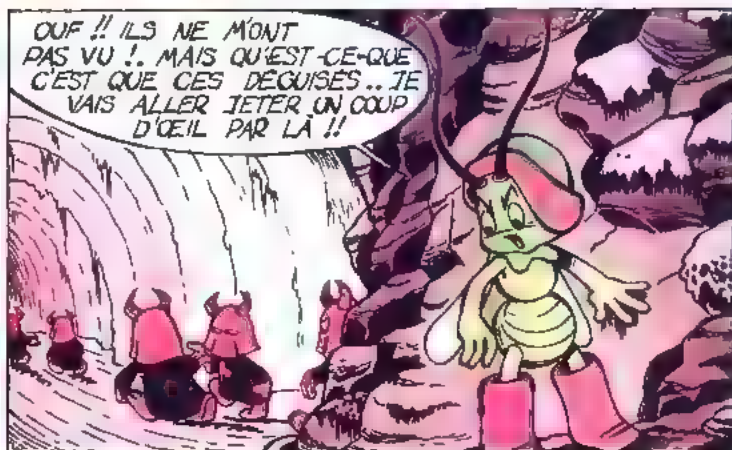
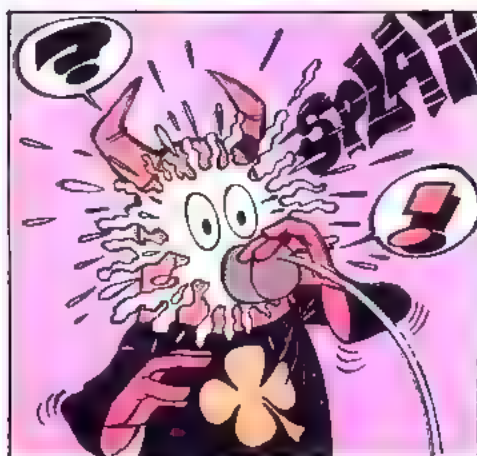
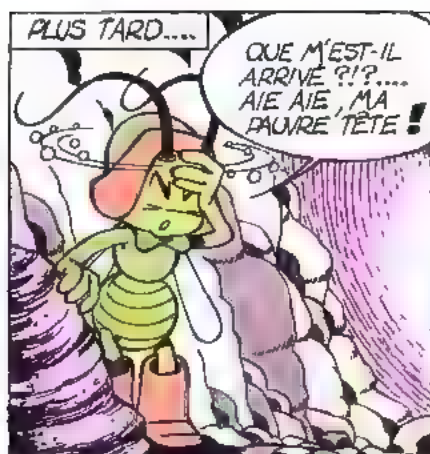
ET SURTOUT REVIENS VITE ! BONNE ROUTE SYLVIO !!

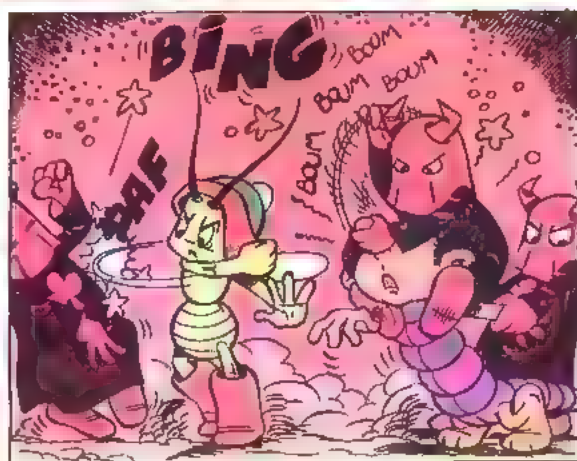
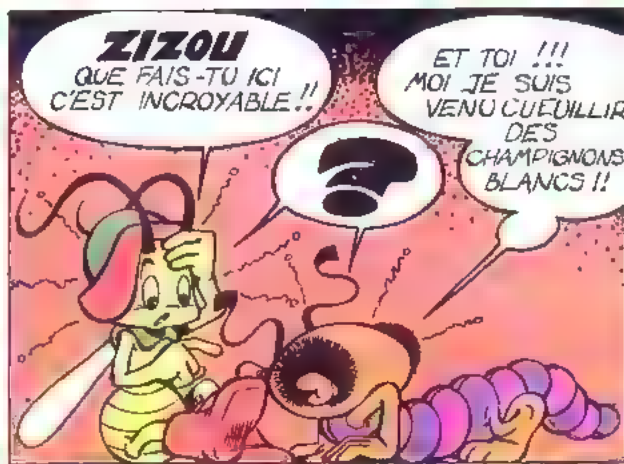
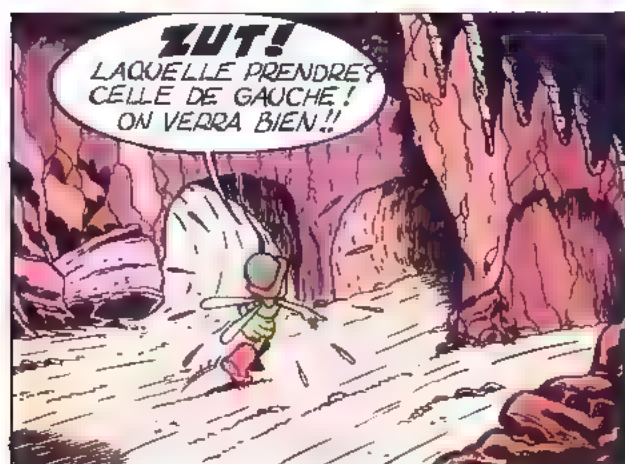
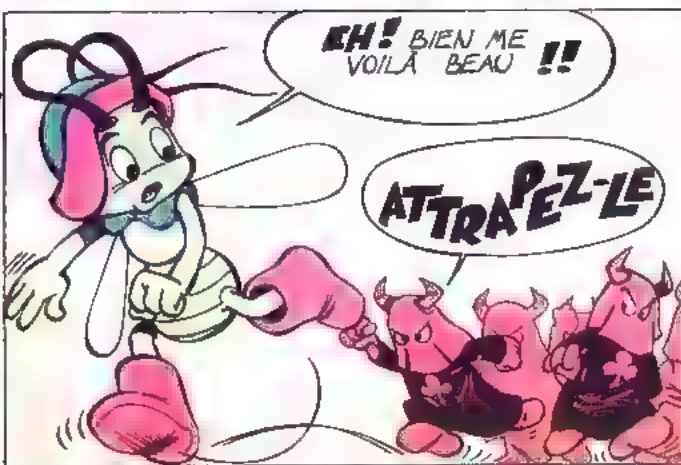
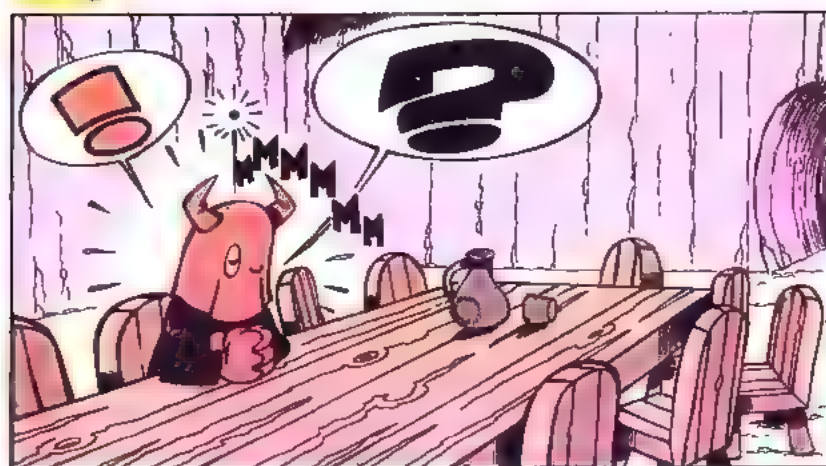


OH LÀ LÀ !! ÇA NE VA PAS, LA TÊTE ME TOURNE. CE DOIT ÊTRE LE NECTAR DE COQUELICOT !! JE VAIS M'ARRÊTER !!

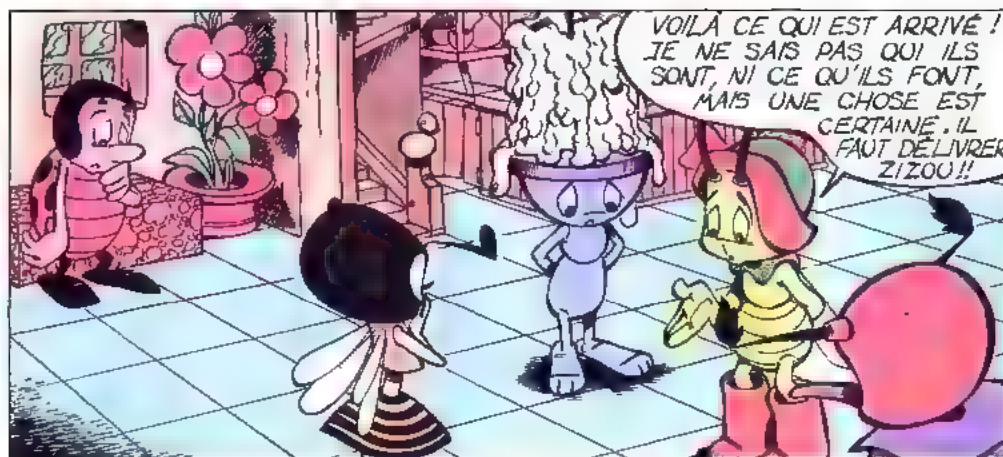
ET HOP ! UN PEU DE REPOS ME FERA DU BIEN !!!



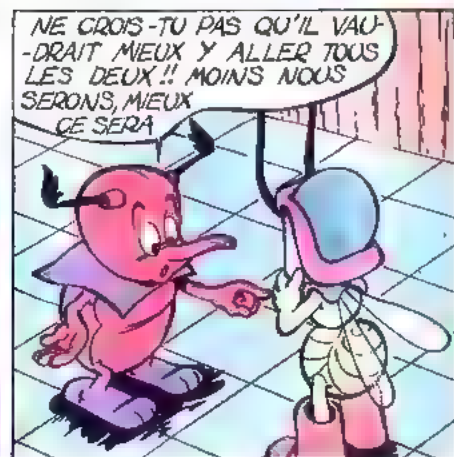




1535 © Ed. VAILLANT Paris



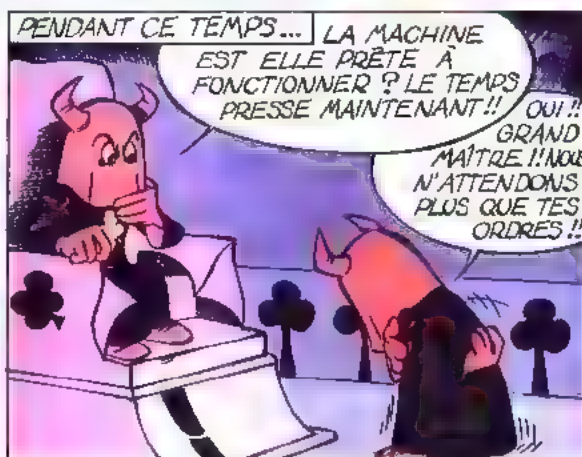
VOILÀ CE QUI EST ARRIVÉ !
JE NE SAIS PAS QUI ILS
SONT, NI CE QU'ILS FONT,
MAIS UNE CHOSE EST
CERTAINE, IL
FAUT DÉLIVRER
ZIZOU !!



NE CROIS-TU PAS QU'IL VAU-
DRAIT MIEUX Y ALLER TOUS
LES DEUX !! MOINS NOUS
SERONS, MIEUX
CE SERA

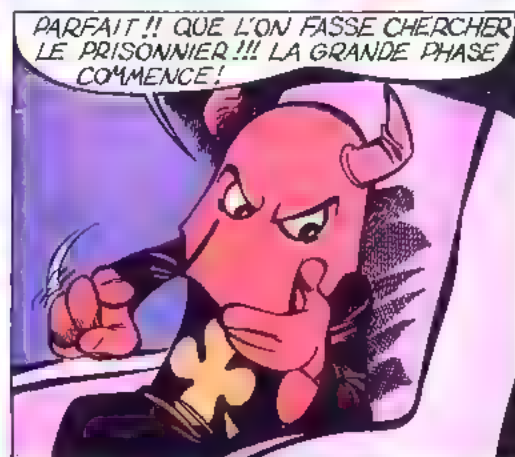


PINPOMDIN A RAISON!!!
CE SOIR MÊME NOUS
IRON S TOUS LES DEUX
DÉLIVRER NOTRE AMI!!



PENDANT CE TEMPS... LA MACHINE
EST ELLE PRÊTE À
FONCTIONNER ? LE TEMPS
PRESSE MAINTENANT !!

OUI !!
GRAND
MAÎTRE !! NOUS
N'ATTENDONS
PLUS QUE TES
ORDRES !!



PARFAIT !! QUE L'ON FASSE CHERCHER
LE PRISONNIER !!! LA GRANDE PHASE
COMMENCE !



TIENS DE LA VISITE !!! ENFIN
ON VA PEUT-ÊTRE M'EXPLIQUER
POURQUOI JE SUIS ENFERMÉ
ICI !!!



ALLEZ TOI
SUIS
NOUS !

MAIS ALLEZ-VOUS
M'EXPLIQUER CE QUE
JE FAIS ICI !!!

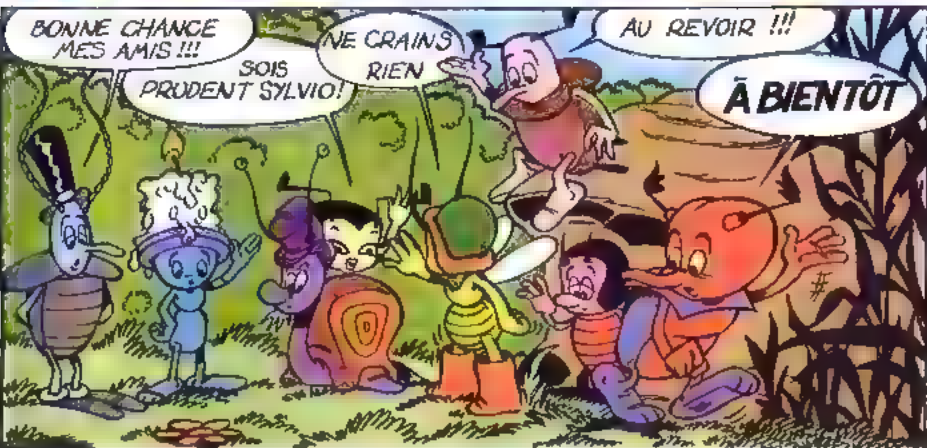
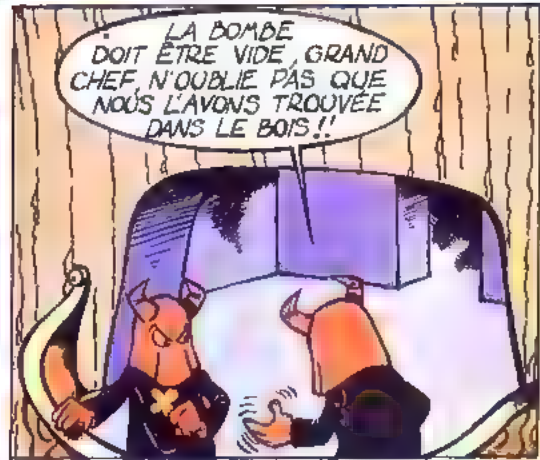
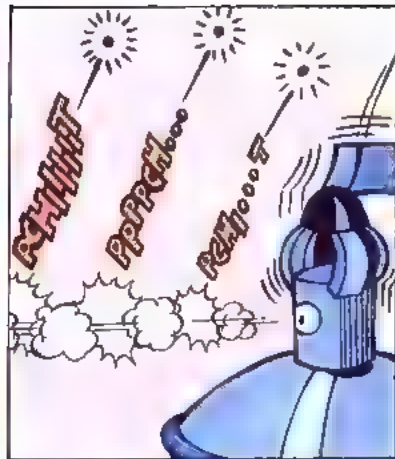
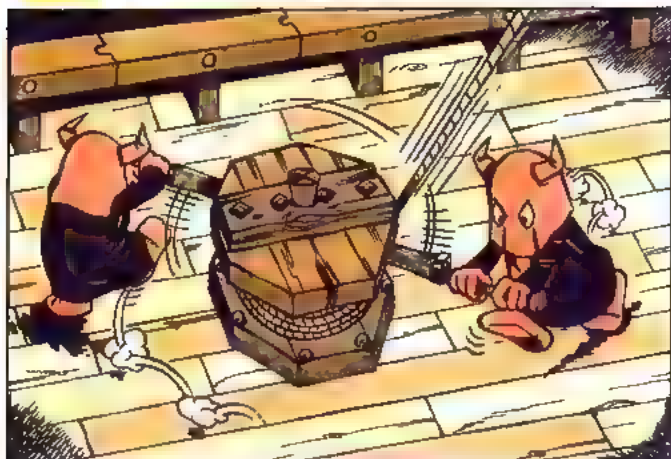
PAS UN MOT, PAS
UN GESTE, SINON TU
GOUTERAS À LA
POINTE DE MALANCE

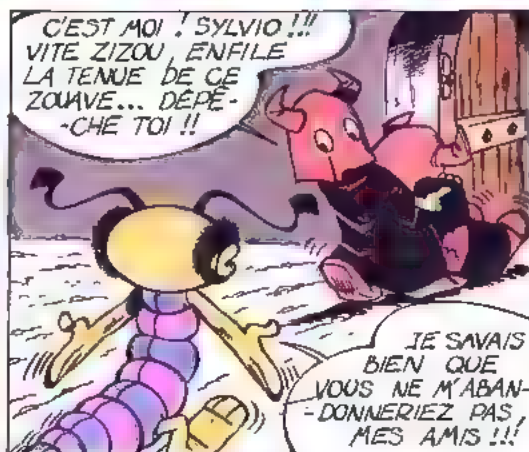
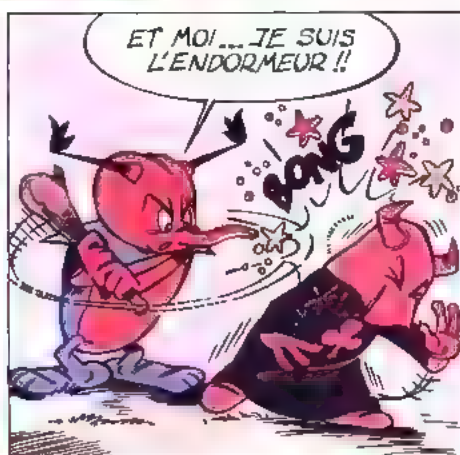
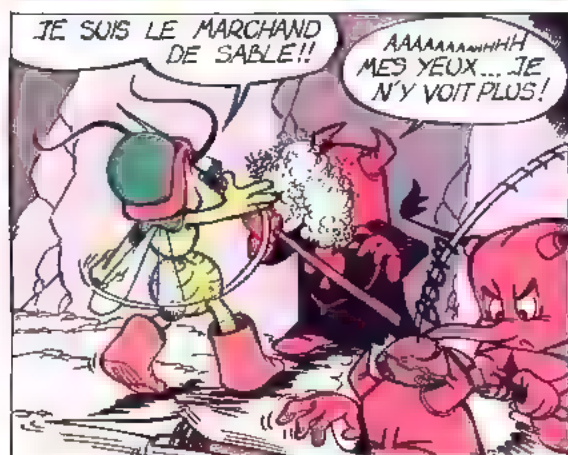
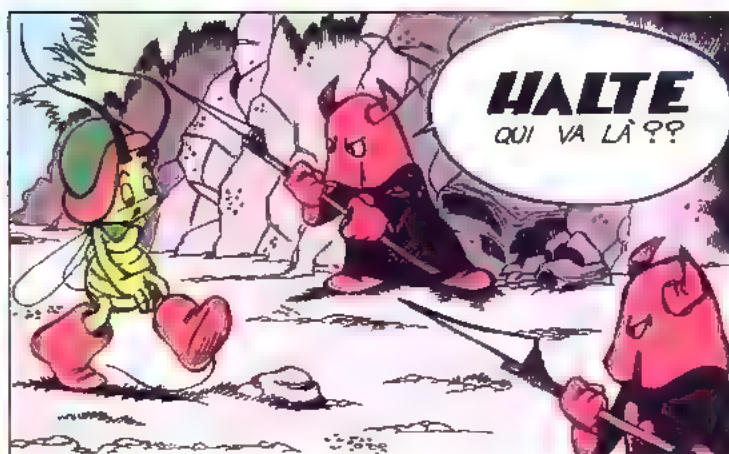


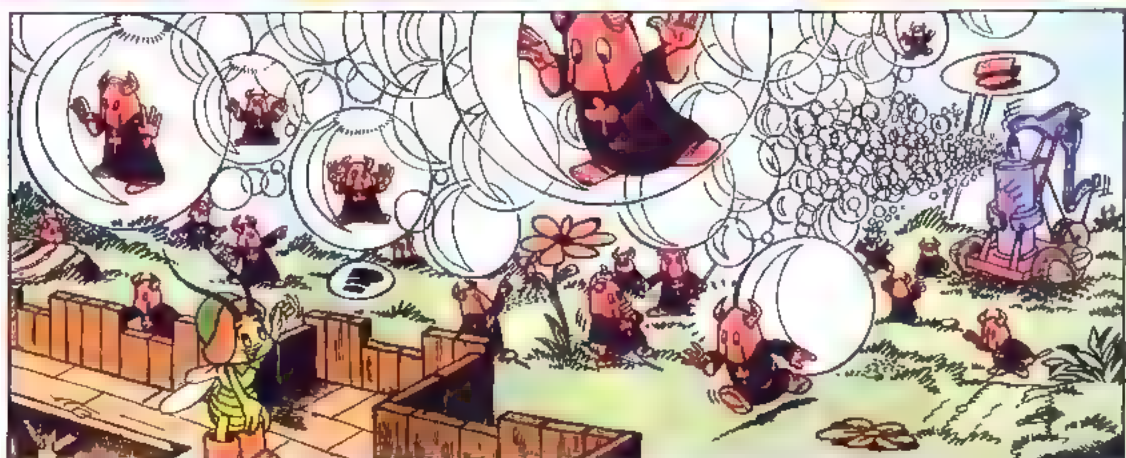
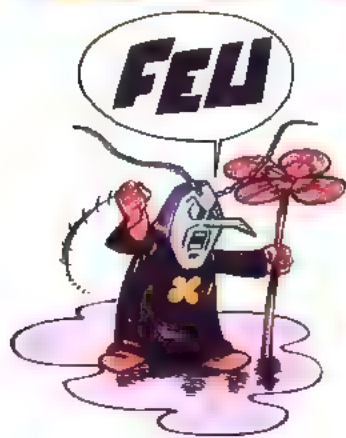
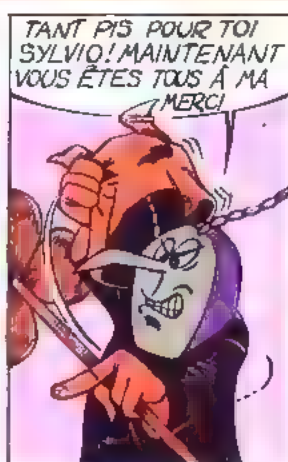
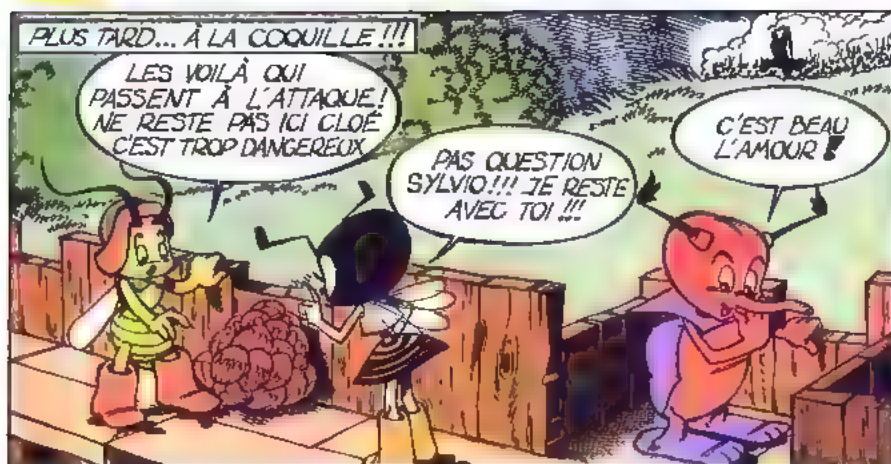
ENCLENCHEZ LE
GRAND
MÉCANISME !

PLUS BESOIN DU TOUT
D'EXPLICATIONS. MON
VIEUX ZIZOU TA
DERNIÈRE HEURE EST
ARRIVÉE !!!

1535 © Ed. VAILLANT Paris







"tu jacasses trop, l'apache"!

TEDDY TED CONNUT CE JOUR-LÀ, LA PLUS GRANDE STUPEUR DE SA VIE...

CE N'EST PAS VRAI ! JE DOIS RÉVER !

... LE CIEL N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI BLEU, AUSSI BEAU QU'AUJOURD'HUI ! AH ! TOMBSTONE EST UNE BIEN BELLE VILLE !... ET ON Y TROUVE DE MERVEILLEUX CIGARES ! APPROCHEZ-VOUS, MES AMIS, APPROCHEZ... NOUS ALLONS FUMER CELUI-CI ENSEMBLE, COMME UN CALUMET DE LA PAIX !



TEDDY TED

ROGER LECURIEUX

GERALD FORTON

© Ed. VAILLANT Paris 1935

L'APACHE QUI RESTAIT SOUVENT DES JOURS SANS PRONONCER UNE PAROLE, TENAIT AUX BADAUDS AMUSÉS UN ÉTRANGE DISCOURS !

... N'ÉCOUTEZ PAS LES DIVAGATIONS DE CE "MÉTÈQUE" ! VOUS VOYEZ BIEN QU'IL A TROP BU !



ENCAISSEZ DONC - CA, BONHOMME ! DE LA PART DU MÉTÈQUE !



TEDDY NE TOLÉRerait PAS QU'ON INSULTE LE SANG-MÊLE...

MAIS L'HOMME ÉTAIT ROBUSTE ET LA BAGARRE FUT RUDE...



CE FUT UN SOLIDE UPPERCUT DE TEDDY QUI MIT FIN AU COMBAT...



© Ed. VAILLANT Paris 1535



VIENS AVEC MOI, L'APACHE ! JE VEUX SAVOIR CE QUE DOC PENSE DE ÇA !

...DOC... LE MEILLEUR DES HOMMES ! NOTRE AMI DOC. IL FUMERA PEUT-ÊTRE LE CALUMET DE LA PAIX AVEC MOI, LUI !

L'APACHE SE LAISSA DOCILEMENT AUSCULTER PAR DOC HOLWAYS...



HUM... J'AI VU PLUSIEURS CAS SEMBLABLES, CES TEMPS CI... IL EST SOUS L'EMPRISE D'UN STUPEFIANT QUI MODIFIE PROVISOIREMENT SON COMPORTEMENT ET BRISE SA VOLONTÉ. IL EST DROGUÉ, QUOI!

"IL RESTERA DANS CET ÉTAT EUPHORIQUE UNE VINGTAINE D'HEURES!"

L'APACHE N'EST PAS HOMME À SE DROGUER! S'IL L'EST, C'EST À SON INSU.



"SI CETTE CARRIOLE ÉTAIT TOMBÉE DANS LE PRÉCIPICE, TOUTE LA RÉGION AURAIT MANQUÉ DE TABAC!"



QUELLE CARRIOLE? QUEL PRÉCIPICE? QUE RACONTES-TU ENCORE!? PARLE, PUISQUE TU ES DEVENU SI BAVARD!

LE SANG-MÊLÉ DÉCRIVIT VOLONTIERS COMMENT, LE MATIN-MÊME IL AVAIT SAUVÉ LA VIE À UNE JEUNE FEMME DONT LE CHEVAL S'ÉTAIT EMBALLÉ...



© Ed. VAILLANT Paris 1536

OUF! JE N'AI JAMAIS EU SI PEUR DE MA VIE! JE NE SAIS TROP COMMENT VOUS REMERCIER, L'AMI! MAIS PUISQUE VOUS FUMEZ, TENEZ...! ÇA NE RUINERA PAS LE SEÑOR CORDILLAS!





TU AS ENTENDU ?
CETTE FILLE LUI
A OFFERT DES
CIGARES ! LES AUTRES
DROGUÉS AVAIENT LES
MÊMES SUR EUX, MAIS
ILS N'ONT JAMAIS RÉVÉLÉ
EUX, OU ILS SE LES
ÉTAIENT PRO-
CURÉS !



TEDDY SE RENDIT SUR LE CHAMP AU "SHERIFF'S OFFICE"...

S OFFICE

TU COMMENCES
À DEVENIR GÉNANT,
COW-BOY ! MAIS JE
NE TE LAISSERAI
PAS ME METTRE
DES BÂTONS DANS
LES ROUES !



OLD PECOS, COMME TOUJOURS DEPUIS
SON ACCIDENT, ÉTAIT DE MAUVAISE
HUMEUR.

OUAIS ! JE SAIS QUE DEPUIS
QUELQUES TEMPS ON INTRODUIT
DE LA DROGUE À TOMBSTONE !
QUI ? COMMENT ? MYSTÈRE !
LA FILLE DONT TU PARLES
TRAVAILLE POUR LA "CORDILLAS CO".
ELLE LIVRE RÉGULIÈREMENT LE
SALOON, LES HOTELS, LE BAZAR, ETC

© M. VALLANT Paris 1535

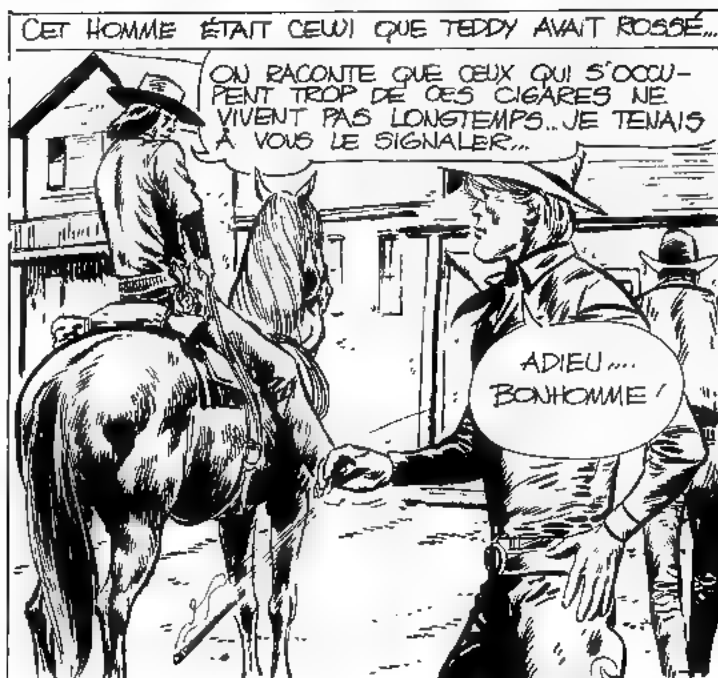
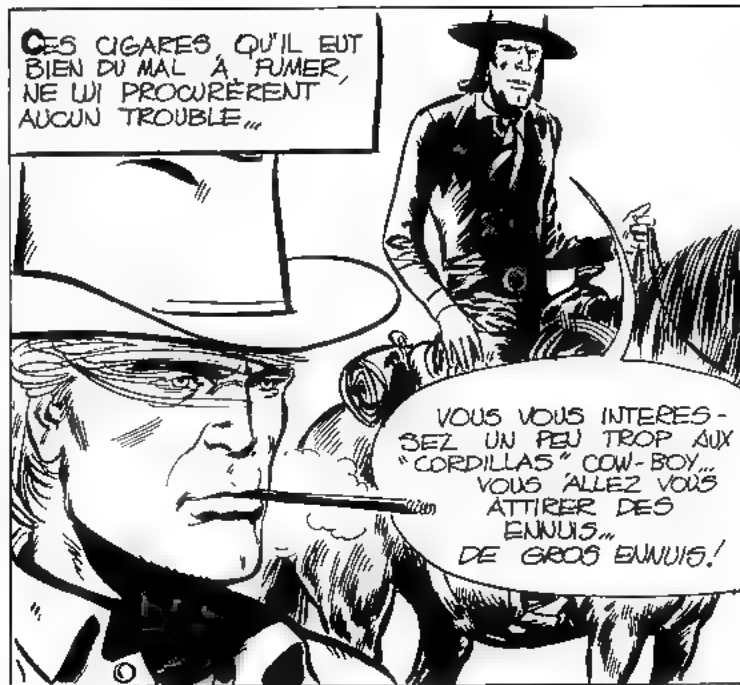


SI ELLE ÉTAIT POUR
QUELQUE CHOSE DANS
LE TRAFIC, ELLE NE SE
SERA PAS TRAHIE STU-
PIDEMENT EN OFFRANT
DES CIGARES DROGUÉS
À L'APACHE !

J'AIMERAI QUAND-
MÊME LA RETROU-
VER QUAND J'AURAI,
MOI AUSSI, FAIT MA
"PETITE
TOURNÉE"

TEDDY SE RENDIT D'ABORD CHEZ "MAMIE BAZAR"

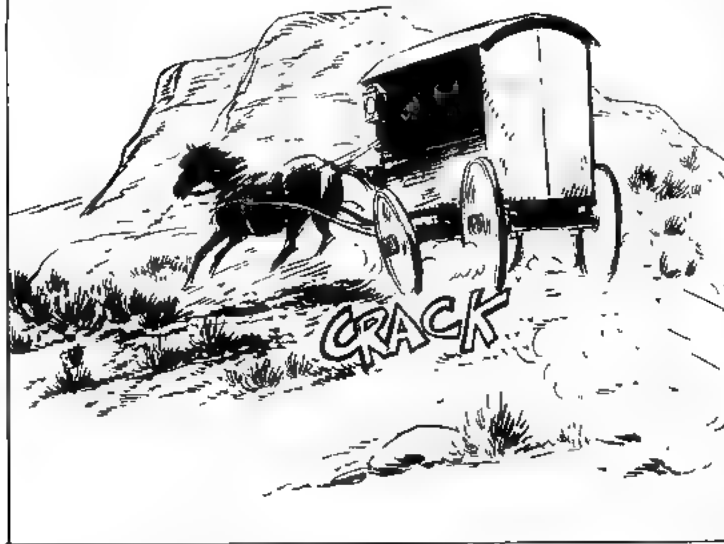
UN "CORDILLAS" ?
TIENS, JE TE
L'OFFRE ! MAIS
J'ESPERÉ BIEN
QUE TU NE VAS PAS
PRENDRE CE VILAIN
DÉFAUT DE FUMER,
PITIÉ
TED !



© M. VALLANT Paris 1535



...MAIS QUELQUES MILES PLUS LOIN LA BESTIOLE A RÉCIDIVÉ ! IMPOSSIBLE DE LA GUIDER ! UNE ROUE A TOUCHÉ UNE ROCHE... ELLE S'EST DÉTACHÉE ...



...ET COMME JE NE PEUX PAS LA REPLACER TOUTE SEULE, J'ATTENDS DEPUIS DES HEURES !

ALLEZ-Y !... METTEZ-LA EN PLACE !...



AINSI VOUS ÊTES VENDEUSE DE TABAC ?

OH ! C'EST LE SEÑOR CORDILLAS QUI VEND ! MOI, JE LIVRE... CINQ, SIX COFFRETS ICI... DIX AILLEURS !... JE M'APPELLE JANE... COMME "CALAMITY" ("



* PERSONNAGE LÉGENDAIRE DE L'OUEST ..

JE VAIS DE VILLAGE EN VILLAGE... JE VOIS DU PAYS, DES GENS... TRAVAIL PLUTÔT AGRÉABLE ..

VOILÀ... LE MAL EST RÉPARÉ !



1535 ● M. VAILLANT Paris

"ALORS, C'EST PARFAIT, COW-BOY ! JETEZ VOS ARMES, À TERRE ET ÉLOIGNEZ-VOUS TOUS LES DEUX DE LA CARRIOLE !

ENCORE VOUS ! BONHOMME ! VOUS VOUS INTÉRESSEZ AUSSI AUX "CORDILLAS" ?

CORDILLAS





© Ed. VARLANT Paris 1535



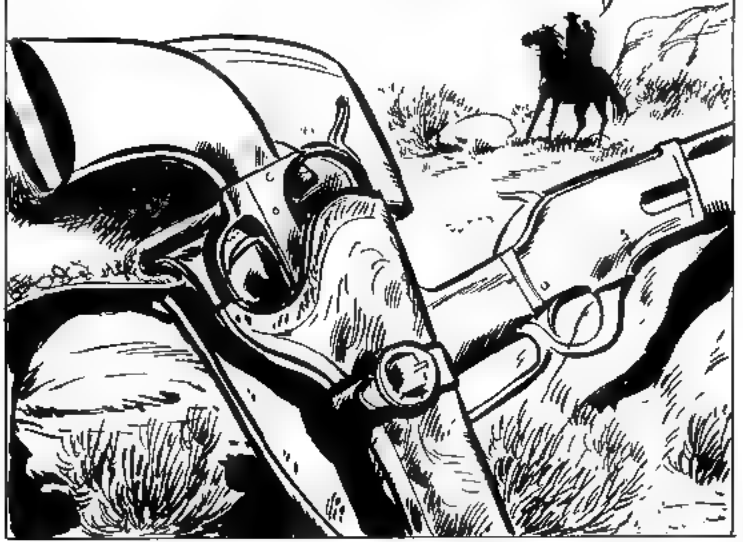
DES DÉTONATIONS CRÉPITÈRENT TOUT À COUP AU LOIN...

"EN CROUPE, JANE!
ALLONS VOIR QUI
SE FUSILLE LA-BAS!"



PEU APRÈS...

... REGARDEZ ! IL A
TENU PAROLE !
CURIEUX TYPE
CE "BONHOMME"...



UN DEMI-MILE PLUS LOIN, TEDDY ET
JANE COMPRIRENT POURQUOI...
L'HOMME GISAIT PRÈS DE LA
CARRIOLE QUI FLAMBAIT...

C'EST TERRIBLE !
UNE PETITE FORTUNE
S'ENVOLE EN FUMÉE !

... S'ENVOLER EN FUMÉE
POUR DU TABAC, C'EST
UN PEU NORMAL ! NON ?



© Ed. VAILLANT Paris 1535

MAIS, MAIS
CE N'EST PAS
"BONHOMME"...

C'EST MANUEL !
UN GARS QUI TRAVAILLE
À L'ENTREPÔT... OU JE
PRENDS LIVRAISON DU
TABAC.



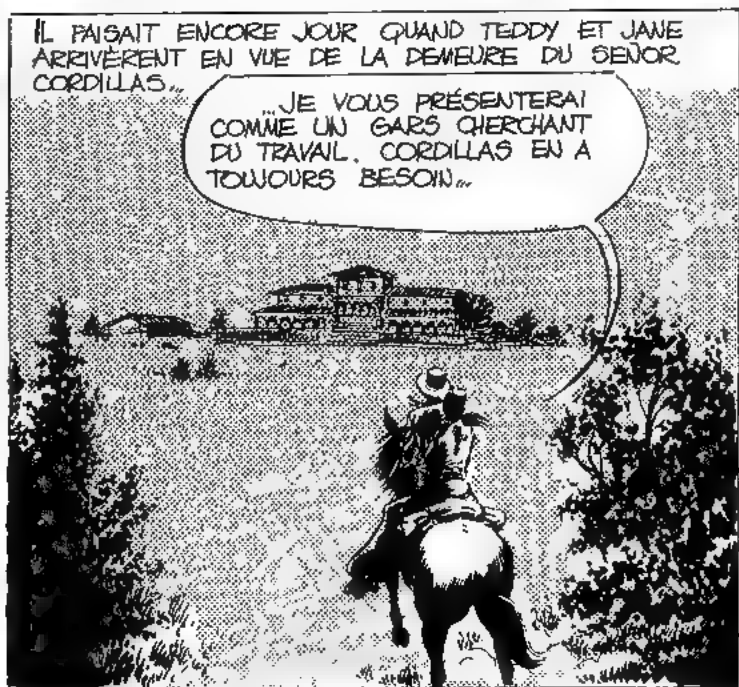
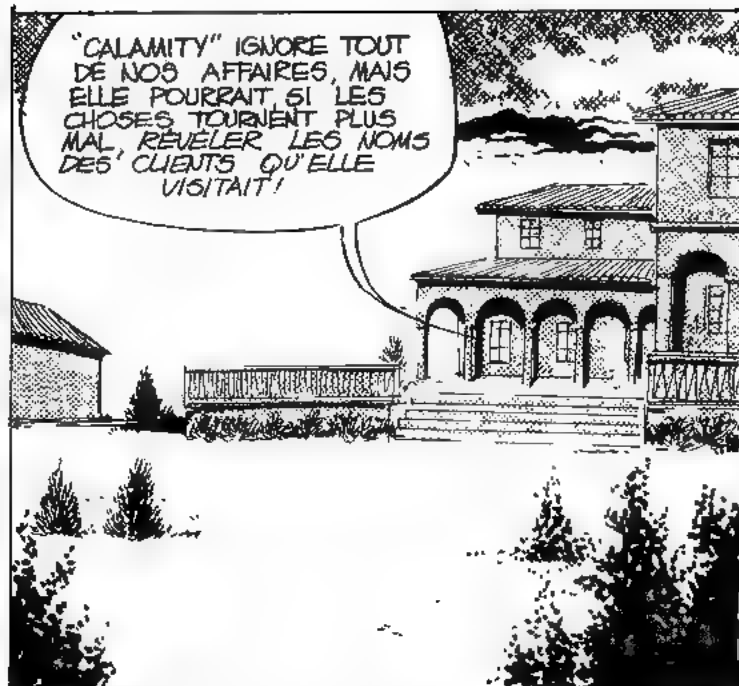
CORDILLAS SE SAIT DÉMASQUÉ...
IL VEUT DÉTRUIRE LES PREUVES...
ET LIQUIDER CEUX DONT IL N'EST
PAS TRÈS SÛR ! JE SAIS QUE TU
IGNORES TOUT ÇA, JANE !
MAIS TU DOIS SAVOIR...





© H. VALLANT Paris 1535





© M. VALLANT Paris 1535









© Ed. VARLANT Paris 1535



LE SEÑOR CORDILLAS BRÛLAIT DES LETTRES
QUAND LA PORTE S'OUVRIT DERRIÈRE LUI...

J'AI ENTENDU VOS COUPS DE
FEU, LES GARS.
VOUS N'AVEZ PAS
FAIT ÇA TROP PRÈS
DE LA MAISON...

VOS GARS NE
FERONT PLUS
JAMAIS RIEN,
NI PRÈS, NI LOIN
DE LA MAISON...
DEBOUT, CORDILLAS!

... JE VOUS ARRÊTE POUR TRAFIC
DE STUPEFIANT...
VOUS SAVIEZ QU'ON
VOUS AVAIT À L'OEIL,
MAIS VOUS N'AVEZ
PAS RÉAGI ASSEZ
VITE. TOUTES LES
PREUVES SONT LÀ...
DANS CETTE POCHE...
LES NOMS DE VOS...
ACHETEURS... TOUS...
LES NOMS...

© M. VANLANT Paris 1535

L'HOMME TRÈS PÂLE, SE LAISSA CHOIR DANS
UN FAUTEUIL...

QU'Y-A-T-IL
"BONHOMME" ?

TU M'EXCUSERAS
POUR LA BAGARRE
DE CE MATIN,
COW-BOY...

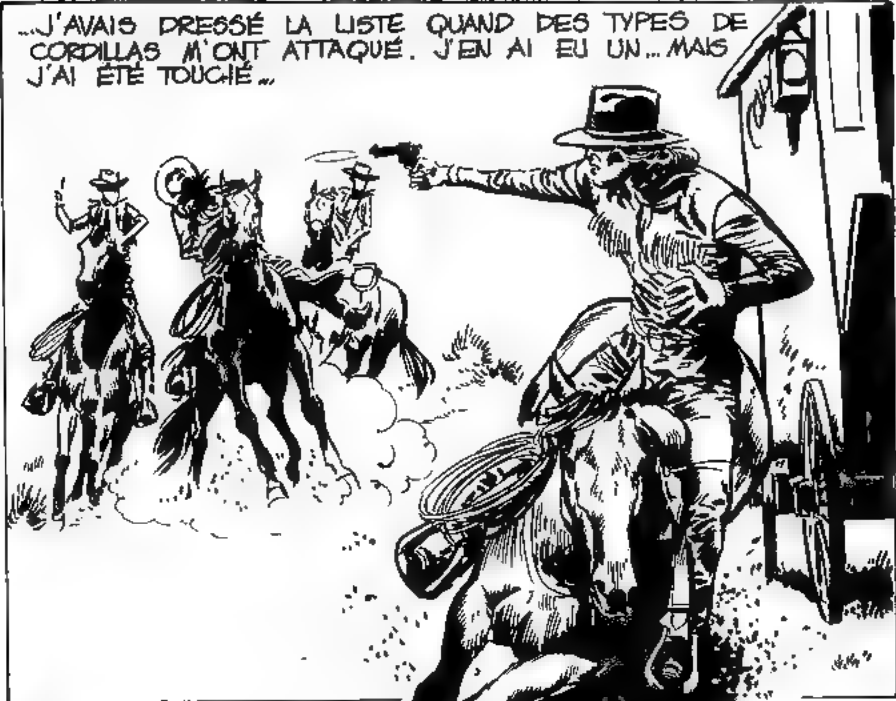
... JE L'AI PROVOQUÉ EXPRÈS ! TON COPAIN
L'INDIEN JACASSAIT TROP À PROPOS DES
CIGARES... IL ALLAIT GÂCHER MON PLAN...



...ET VOUS CALAMITY, JE SAVAIS
QUE VOUS N'ÉTZ PAS DANS
LE COUP... SI J'AI "EMPRUNTÉ"
VOTRE CARRIOLE C'ÉTAIT
POUR RELEVER LES NOMS DES
DESTINATAIRES DES COFFRETS
CONTENANT DES CIGARES
SANS BAGUE...



...J'AVAIS DRESSÉ LA LISTE QUAND DES TYPES DE
CORDILLAS M'ONT ATTAQUÉ. J'EN AI EU UN... MAIS
J'AI ÉTÉ TOUCHÉ...



...JE NE CROYAIS PAS LEUR ÉCHAPPER
MAIS J'AI RÉUSSI! AVEC UNE BALLE
DANS LA POITRINE, JE N'AVAIS QUE
DEUX SOLUTIONS... CREVER SUR LA
PISTE APRÈS AVOIR MENÉ UNE
ENQUÊTE POUR RIEN...



...OU FINIR
EN BEAUTÉ, FACE À CES
EMPOISONNEURS! JE... JE.
J'AI CHOISI CETTE...
SOLUTION



VOUS ÊTES
UN BRAVE
TYPE ET UN
TYPE BRAVE,
BONHOMME!

© M. VANLANT Paris 1535

CESTE DE M'APPELER
COMME ÇA... TIENS, VOILÀ
MON NOM... LA LISTE DES...
MEMBRES DU RÉSEAU... EST LÀ...
POUR MOI... C'EST FINI... J'ESPÈRE
QUE... LE... LE RELAIS...



"JE VOUS LE PROMETS,
MONSIEUR ANTON
TRAKKER..."

TEDDY NE SUT JAMAIS
SI, AVANT DE MOURIR,
LE DETECTIVE AVAIT
ENTENDU SA PROMESSE...



MAIS IL LA TINT!
DANS LES HEURES QUI SUIVIRENT TOUS LES
SHERIFS DE LA RÉGION, ALERTÉS, ENTRERENT
EN ACTION. LE GANG DE LA "CORDILLAS" FUT
TOTALEMENT DÉMANTELÉ...



...IL NE ME RESTE
PLUS QU'A SAVOIR
LE NOM DU MYSTÉRIEUX
"COW-BOY JUSTICIER"
ET POURQUOI IL A
FAIT TOUT ÇA...



JE M'APPELLE TEDDY,
JANE... TEDDY TED.
ET JE N'AI SANS
DOUTE AGI QUE PARCE
QU'ON M'AVAIT
CHANGÉ UN AMI...

COMMENT VA
L'APACHE, DOC?

GUÉRI, MON
GARS!
COMPLÈTEMENT
GUÉRI!
LA PREUVE
IL NE PARLE
PLUS!



© M. VANLANT Paris 1535

EH, BIEN, JE
PRÉFÈRE
ÇA!



DANS L'OMBRE DU SHERIFF'S
OFFICE" LE GANG-MÊLÉ ÉTAIT
REDEVENU LUI-MÊME...
TEDDY EN ÉTAIT SI HEUREUX
QU'IL SE LAISSA ALLER À
ENLACER LA TAILLE DE
JANE "CALAMITY"...



FIN DE
L'ÉPISODE

SUBBUTEO



SUBBUTEO le passionnant jeu de tactique, d'adresse et de mouvement qui reproduit la véritable partie de football. Il est basé sur les règles de la F.I.F.A. Organisez des Championnats en vous adressant à :



**DELACOSTE - B.P. n° 377
75122 PARIS - Cedex 03**

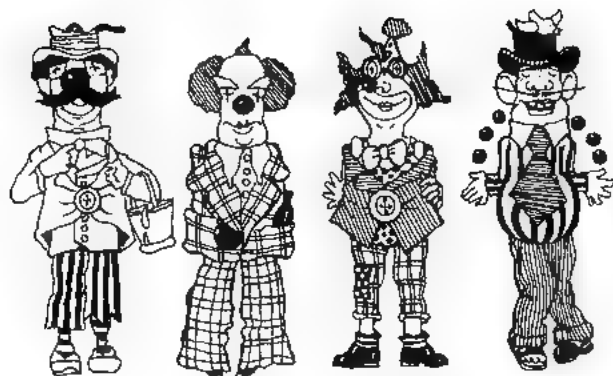
SUBBUTEO - Football de table
est en vente chez tous les détaillants
portant ce panonceau.



Distr.buteur exclusif



**Les clowns
de Mamie Nova
n'arrêtent pas
de faire les clowns!**



Tu prends des pots de yaourts aromatisés Nova : tu les superposes, tu les mélanges tu les combines de toutes les façons et tu fais faire des centaines de clowneries marrantes aux 6 clowns que Mamie Nova a inventés pour toi.



C'est l'un des jeux parmi les dizaines que Mamie Nova a mis dans tous les produits Nova : des badges auto-collants dans tous les yaourts, des petits jeux surprises avec tous les desserts, de nouveaux personnages folkloriques à collectionner sur les yaourts nature.

**plus tu es gourmand,
plus tu joues avec Mamie Nova**



PUBLICIS H. 43

**Les personnages de Walt Disney
en timbres.**

c'est chez le crémier qu'on les trouve.

Dans les fromages Gèramont, on trouve les premiers timbres avec les personnages de Walt Disney. Des vrais timbres, il y en a 20. D'un vrai pays : Figeira, dans le Golfe Persique. Enfin, une collection de timbres qui va animer votre album.



GÉRAMONT:

le fromage des philatélistes.

MDRA ET USERO 74

JO EST AFFECTE A "L'ARCHE",
L'ASTRONEF DU PROFESSEUR LANG
QUI ETUDIE LES MOEURS ANIMALES...
ET CET ASTRONEF QUITTE
BIENTOT NOTRE SYSTEME SOLAIRE!

**TU VAS VOIR!
ET TU VAS T'A-
MUSER BEAU-
COUP PLUS!**

A VRAI DIRE, J'AI BESOIN DE QUELQUE DÉTENTE, APRÈS DE LONGUES SEMAINES PASSÉES À L'UNIVERSITY ZOO OÙ IL A SUBI LE RUDE ENTRAÎNEMENT QUE L'ON EXIGE DES CADETS...

1535 © M. VALLANT Paris



PISCINE D'APESAN-
TEUR ? MAIS, QU'EST-CE
QUE C'EST QUE ÇA ?!

ATTENDS !
TU VAS
VOIR !



ALLEZ,
VAS-Y...
PLONGE !

MAIS... MAIS,
VOYONS, QINA !
QU'EST-CE
QUE ÇA VEUT
DIRE ?!



DIS-DONC ! TU NE VEUX
TOUT DE MÊME PAS QUE...
QUE JE ME JETTE
DANS LE VIDE !! ?



MAIS NON, JO ! IL
N'Y A PAS DE VIDE,
TRANQUILLISE-TOI ! NOUS
SOMMES PROTÉGÉS PAR
UN GRAND DÔME
TRANSPARENT !

© Ed. VAILLANT Paris 1535



MAIS L'ILLUSION EST
TELLE QUE L'ON A L'IMPRES-
SION DE PLONGER DANS
L'ESPACE ! ALLEZ,
VIENS !



OH, JE ME SENS
SI BIEN !... C'EST
FORMIDABLE !
T'AS VU LES "MÉDI-
SES D'ESPACE" ?
LE PROF LES A
ACCLIMATÉES À
VIVRE ICI !

JE ME DEMAN-
DE SI JE VAIS,
M'ACCLIMATER,
MOI, TIENS !



SI TU VEUX ALLER DANS
UNE DIRECTION, BRAQUE
TON PISTOLET À OXYGÈNE
À L'OPPOSÉ, VOILÀ !



EH! ATTENDS -MOI!

HA! HA! HA! IL VA falloir QUE JE TE DONNE DES LECONS DE "NAGE" DANS L'APESANTEUR!

OUI, C'EST VRAIMENT FORMIDABLE, QUAND ON S'Y HABITUE! MAIS, DIS, JE SUIS SÛR QUE TU NE M'AS PAS AMENÉ ICI SEULEMENT POUR LE PLAISIR!



LA, TU AS RAISON... REGARDE!

UNE PLANÈTE AVEC DEUX LUNES, QUI TOURNE AUTOUR D'UNE ÉTOILE NAIN. C'EST DONC LA QUE NOUS ALLONS?



OUI, JO... MAIS LE PROF N'A PAS ENCORE EXPLIQUÉ POURQUOI! IL Y A DE L'ENIGME DANS L'AIR!



UN PEU PLUS TARD...

DELTA SIX A DES CARACTÉRISTIQUES SEMBLABLES À CELLES DE LA TERRE... MAIS L'HOMME N'Y EST ENCORE JAMAIS ALLÉ!



PAR CONTRE, NOUS AVONS ENVOYÉ RÉCEMMENT DES SATELLITES EXPLORATEURS...



ET ILS ONT PRIS LES TROUBLANTES IMAGES QUE VOUS ALLEZ VOIR EN "TRI-VISION"*

* TÉLÉVISION EN TROIS DIMENSIONS.

LA PLANÈTE A ÉTÉ INDISCUTABLEMENT HABITÉE PAR UNE ESPÈCE INTELLIGENTE QUI NOUS ÉTAIT ASSEZ PROCHE... VOYEZ CES VESTIGES...



VOYEZ CETTE ÉTRANGE IDOLE!



...ET CES OSSEMENTS !

CET IMMENSE DÉSERT DE SABLE FINIT EN BORDURE D'UNE JUNGLE, OÙ LA FAUNE ET LA FLORE SONT SEMBLABLES AUX NÔTRES...



ET IL Y A LÀ UN ANIMAL QUI NOUS INTERESSE PARTICULIÈREMENT ! NOUS AVONS DE LUI QUE PEU D'IMAGES...



... CAR IL EST TRÈS CRAINTIF ! EN VOILÀ UNE AUTRE...

... ET UNE AUTRE ENCORE ! UNE QUESTION... QUI D'ENTRE VOUS REMARQUE CE QU'IL Y A DE PLUS BIZARRE DANS CETTE TÊTE ?



1535 © M. VARLANT Paris



MOI, PROFESSEUR !

S'ÉPRESS-TOU, BIEN SÛR !

FALLAIT S'Y ATTENDRE !



CE QU'IL Y A DE PLUS INSOLITE, C'EST QUE CE BIPÈDE A UN CORPS D'ANTROPOÏDE, UN APPENDICE CAUDAL DE FÉLIN, LE FRONT D'UN RUMINANT ET LA MÂCHOIRE D'UN CARNIVORE !

IL NE PEUT PAS PARLER AVEC DES MOTS SIMPLES, COMME TOUT LE MONDE, BIEN ENTENDU !



... ET PLUSIEURS PATROUILLES
L'ABANDONNENT...

MA PREMIÈRE MIS-
SION ! J'EN SUIS TOUT
ÉMU...

ÇA VA, LE NOUVEAU,
TU VAS NOUS ACTIVER
LES GLANDES
LACRYMALES !



J'ESPERÉ QUE VOUS
N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST
MOI, LE CHEF DE CIRQUE,
MÉS CHERS ESCLAVES !

VOILÀ CE QU'ILS TE
RÉPONDENT, TES CHERS
ESCLAVES !



1535 © Ed. VAILLANT Paris



TOUJOURS
PAS DE
"GORILLES"!

LE SEUL
ETRE BIZARRE
QUE JE VOIS, C'EST
SEPRESKTOU!

TRÈS DRÔLE,
GINA! CONTINUE
COMME ÇA, ET TOI
ET L'AUTRE ESCLAVE
VOUS ALLEZ
VOIR!



NOUS SOMMES À
LA LIMITE DE "NOTRE"
SECTEUR... ET JE NE VEUX
PAS RENTRER BREDOUILLE!
... EXPLOREZ-MOI CE
CANYON!



MAIS, GE-
PRESKTOU, IL Y FAIT
SANS DOUTE TRÈS
SOMBRE...



TU ALLUMERAS
TES FEUX! ON NE
DISCUTE PAS LES
ORDRES!

TANDIS QUE L'"AIRCAR" DISPARAIT...



LE FEUILLAGE
SERT DE TOIT À CE
CANYON! ON NE
VOIT PLUS
RIEN!

MAIS ALLUME
TES FEUX! C'EST DE
L'INSUBORDINATION
OU QUOI, CADET
GINA?!...

TU SAIS
CE QU'ELLE
TE DIT, LE
CADET
GINA... ?!



REGARDEZ-MOI ÇA!
ON SE CROIRAIT
DANS LA TANNIÈRE
D'UN DRAGON!

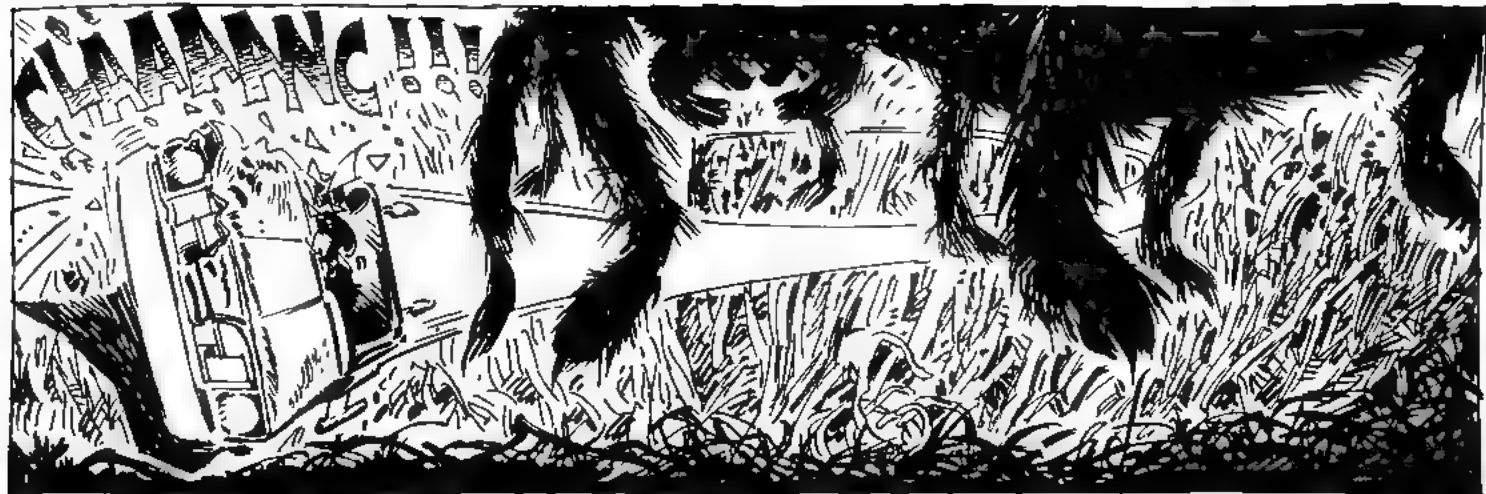


À UN DÉTOUR DU CANYON, DEVENU INQUIÉTANTE
GALERIE... GINA ET JO SENTENT LEURS CHEVEUX
SE HÉRISSEUR SUR LA TÊTE...



OH, NON!!!

MAIS... QU'EST-CE
QU'IL YA ENCORE?



LE "CHEF DE GROUPE" AURAIT MIEUX FAIT DE VEILLER
A CE QUE SES "ESCLAVES", ET LUI-MÊME, BOUCLENT LEURS
CEINTURES !



CEPENDANT...



TANDIS QUE L'ARAIGNÉE
GÉANTE COMMENCE À DES-
CENDRE VERS SA TOILE
POUR BROYER LE FRAGILE
"INSECTE" EMPÊTRÉ DANS
LES FILS GLUANTS...

...QUELQU'UN ARRIVE SOUS ELLE...



...ET FAIT QUELQUE CHOSE DE CURIEUSEMENT SENSÉ, POUR UN ANIMAL SAUVAGE !



OH... MA TÊTE...
MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ... ? C'EST
... SE PRESK TOU...
OU... ? OH ! TOUT
TOURNE AUTOUR
DE MOI... !



EN MÊME TEMPS QUE L'ARAIGNÉE FUIT LES FLAMMES, VERS LE TOIT DE VERDURE, JO PEUT VOIR UN DES "ANIMAUX" QU'ILS SONT VENUS CHERCHER SUR DELTA SIX...



ET AVANT DE REPERDRE CONNAISSANCE, IL DÉCOUVRE QUELQUE CHOSE QUI LE REMPLIT DE STUPEUR !



1535 © Ed. VAILLANT Paris



LORSQUE JO OUVRE À NOUVEAU
LES YEUX, COMBIEN DE TEMPS S'EST
-IL ÉCOULÉ ?

L'ÉTRANGE PERSONNAGE SE TROUVE
ENCORE DEVANT LUI... MAIS DANS UN
AUTRE ENDROIT, ET DANS UNE
TOUTE AUTRE SITUATION !

JE DEVINE
CE QUI A DÙ SE PAS-
SER... ! LE "CORILLE"...
CET HOMME, NOUS A
SAUVÉS DE L'ARAIGNÉE...
ET SES COMPAGNONS
N'ONT PAS APPRÉCIÉ !
LE VOILÀ DANS DE
BEAUX DRAPS, PAR
NOTRE FAUTE !

NOUS SOMMES DANS
UNE GROTTE FORMI-
DABLE... ET VOILÀ SE-
PRESKTOU DANS LES
POMMES ! MAIS... ET
QINATOU EST
-ELLE ?

QU'EST-CE
QUE C'EST, QUE
CETTE CLAMEUR
QUI APPROCHE ?..



1535 © M. VAILLANT Paris

OH, MAIS JE
COMPRENDS ! C'EST
UN SACRIFICE HU-
MAIN QUE PRÉPARE
CETTE BRUTE DE
SORCIER !

ARRÊTEZ !
MAIS ARRÊ-
TEZ, BON
SANG !

ENTENDANT CRIER LE PRISON-
NIER, LES GUERRIERS SE TAI-
SENT...
PUIS LE SORCIER SOURIT,
MÉPRISANT. IL AVANCE VERS JO
ET TRANCHE SES LIENS...

JO ! OH "IL"
VEUT LE
TUER... !!



DU SANG PARAÎT SUR LE VISAGE DE JO... ET LE SORCIER EXULTE !



LE SORCIER S'APPRÊTE À PORTER LE COUP FINAL !



MAIS...



1535 © M. VAILLANT Paris

... JO A APPRIS PAS MAL DE CHOSSES, À L'UNIVERZOO !



MAIS, QU'EST-CE QUI SE PASSE, À PRÉSENT... ? POURQUOI CETTE CLAMEUR ? !





ET BIEN, SI JE COMPRENDS BIEN... ME VOILÀ PROMU AU RANG DE SORCIER LOCAL !



ALORS, JE VAIS "OFFICIER", MAIS PAS EXACTEMENT COMME IL ALLAIT LE FAIRE !

JO, TU AS ÉTÉ FORMIDABLE !



APRÈS AVOIR DÉLIVRÉ SÉPRESKTOLU...

MAINTENANT, JE VAIS M'OCCUPER DE LUI... C'EST UN POTE !

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT... DIRE...? C'EST UNE... MUTINERIE... CONTRE LE CHEF... DE GROUPE... ?!

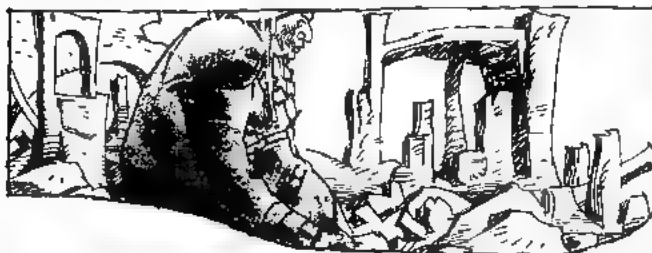
HA, HA ! IL N'A RIEN SAISI, CELUI-LÀ !



KATOR !

ET MOI, JO, SI C'EST ÇA CE QUE TU VÉLIX DIRE ! QU'EST-CE QU'ON VA ÊTRE COPAINS ! JE VAIS TE PASSER LE COLLIER DU SORCIER, TIENS !

BEAUCOUP DE JOURS S'ÉCOULÈRENT SUR DELTA SIX, AVANT QUE LES COMPAGNONS D'UNIVERZOO NE PUISSENT "SAISIR" À LEUR TOUR, LE MYSTÈRE DES BIZARRES HABITANTS DE LA PLANÈTE... POURQUOI SE MASQUAIENT-ILS LORSQU'ILS QUITTAIENT LEUR REPAIRE SOUTERRAIN ? QUI AVAIT HABITÉ, JADIS, LA CITE DES RUINES... ?



GRÂCE À LA COLLABORATION DE KATOR, LE PROFESSEUR LANG PUT DÉCHIFFRER LEUR LANGAGE.

C'EST BIEN CE QUE JE PÉNSAIS... IL Y A UNE FOLLE HISTOIRE DE SUPERSTITION, DERRIÈRE TOUT ÇA !

GRÂCE À MES CONNAISSANCES DE LINGUISTIQUE STRUCTURALE, MOI J'AI DÉJÀ PIGÉ !



1535 © M. VAILLANT Paris



IL Y A DES SIÈCLES, CES MÊMES HOMMES VIVAIENT DANS LA GRANDE CITE ET CONNAISSAIENT UNE CIVILISATION PLUS RICHE ET COMPLEXE... ILS ADORAIENT UN DIEU : KALDOUK...



MAIS UN JOUR, À LA SUITE D'UN TREMBLEMENT DE TERRE, UNE SORTE DE "RAZ DE MAREE" DE SABLE ENGLOUTIT LA CITE... LE GRAND SORCIER ET LES AUTRES SURVIVANTS CRURENT À UNE MALEDICTION DE KALDOUK !

LE SORCIER DÉCRÉTA QU'ILS VIVRAIENT DORENAVANT DANS LE SOUS-SOL DE LA JUNGLE. ET POUR FAIRE CROIRE À KALDOUK QU'ILS ÉTAIENT DÉFINITIVEMENT ANÉANTIS, ILS NE SORTIRAIENT QU'EN SE FAISANT PASSER POUR DES ANIMAUX...

VOILÀ, MES AMIS... NOTRE EXPÉDITION A ÉTÉ UN ÉCHEC, EN APPARENCE... NOUS NE POURRONS PAS RAMENER "D'ÉTRANGE ANIMAL" À UNIVERZOO!

D'AILLEURS, JE SUIS SÛR QUE, COMME LA PLUPART DE CEUX QU'ON APPELLE DES "SAUVAGES", ILS ONT, EUX AUSSI, BEAUCOUP DE CHOSSES À NOUS APPRENDRE!

PEU APRÈS, "L'ARCHE" PARTAIT DE DELTA SIX... ET NOUS ALLONS QUITTER NOS AMIS, POUR L'INSTANT!

MAIS JE DIS BIEN EN APPARENCE, CAR NOUS EN RAMÈNERONS TOUT DE MÊME, DES ANIMAUX... ET NOUS AVONS DÉCOUVERT DES HOMMES, DES FRÈRES À QUI NOUS POURRONS APPORTER NOS CONNAISSANCES...

MAIS CE N'EST QU'UN AU REVOIR... CAR DE NOUVELLES AVENTURES ATTENDENT DÉJÀ LES COMPAGNONS D'UNIVERZOO!

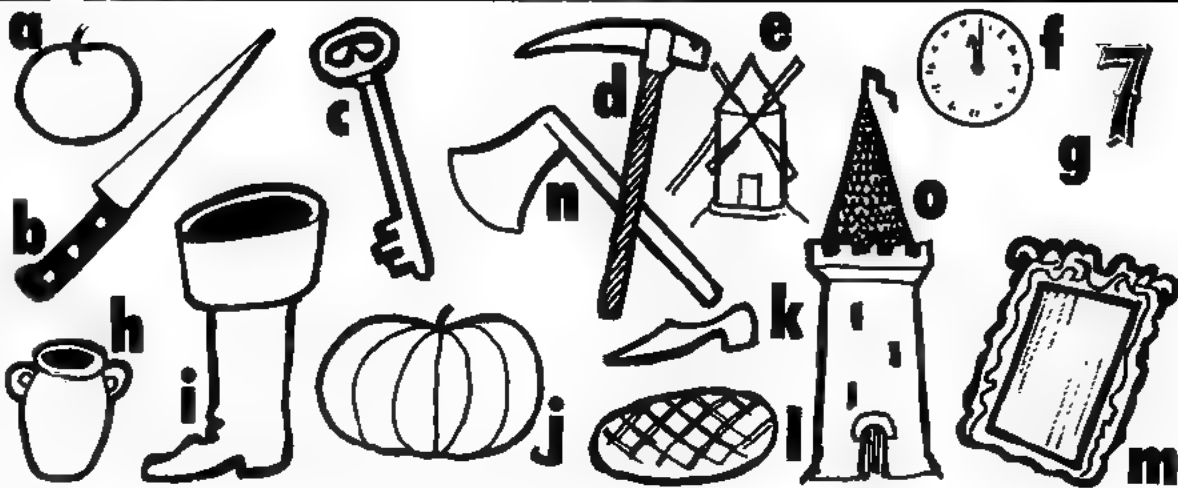
À BIENTÔT, LES COPAINS!

J'EMPÊCHE SÉPESKTOI DE DIRE LA MÊME CHOSE D'UNE FAÇON TROP COMPLIQUÉE!

FIN
DE L'ÉPISODE

LES TROIS FONT LE CONTE

Groupez trois par trois les dessins que voici et trouvez quel conte est évoqué par chacun de ces groupes.

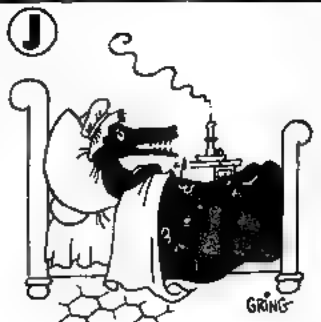
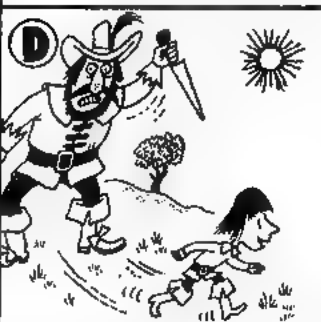


Les contes en chaîne

Essayez de former une chaîne de A à J en passant par toutes les images de contes que voici. Mais vous ne suivez pas l'ordre logique A, B, C, D, etc. Vous irez d'une image à l'autre en vous ba-



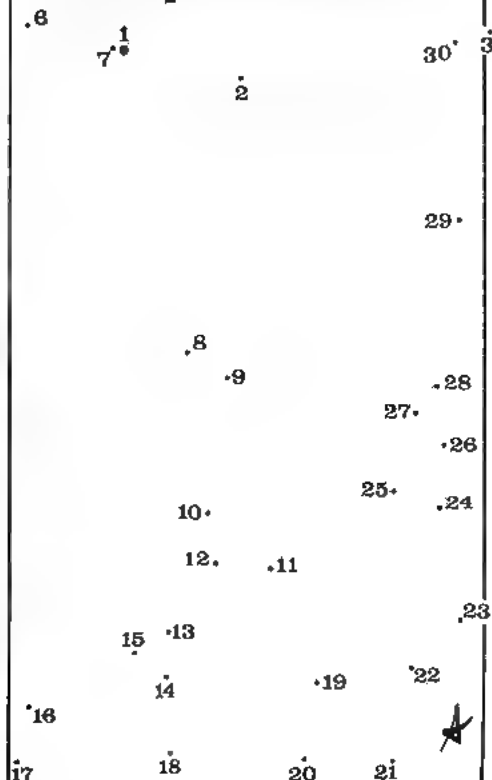
sant sur un détail, un personnage, une ressemblance. Par exemple en partant de A vous irez en G : en effet le point commun est la méchante sorcière et la lune. A vous de continuer.



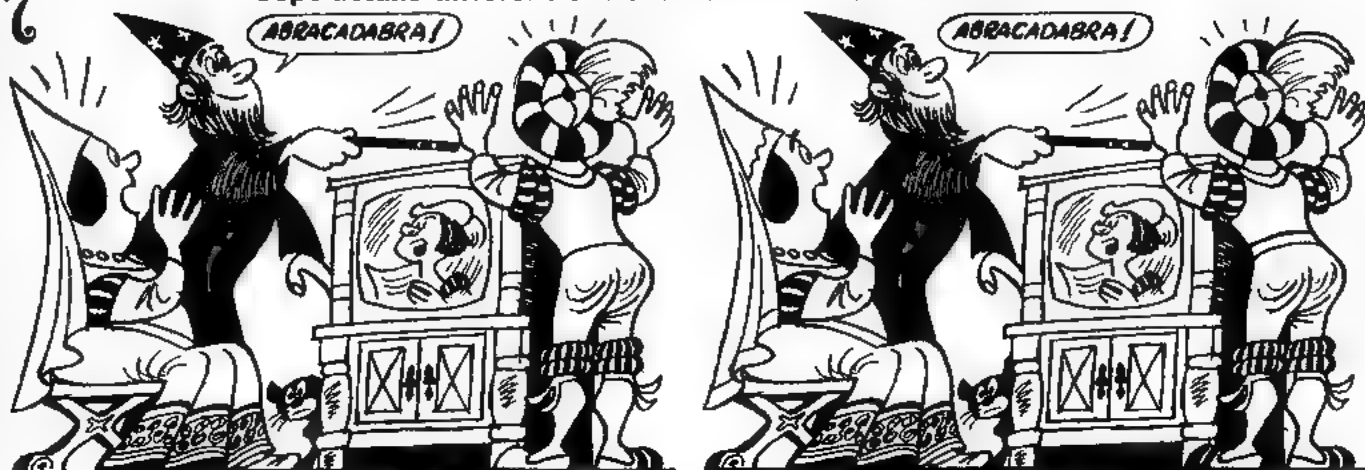
Connaissez-vous l'histoire du marquis de Carabas ? En joignant les points de 1 à 30, vous découvrirez la cause de la perplexité de son protecteur.



jeu à points



Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



TEST



Connaissez-vous les contes de fées ?



Voici quelques questions à propos de contes de fées et pour chacune de ces questions trois réponses. Marquez d'une croix celle qui vous semble exacte, puis allez voir à la page des solutions. Si vous vous trompez moins de 3 fois, vous êtes très copain avec les fées, les magiciens et les enchanteurs de toutes sortes.



A. La belle au bois dormant a dormi :

1. Un an et un jour ?
2. Cent ans ?
3. N'a pas dormi du tout. Elle faisait semblant ?



B. Le nain de Blanche Neige qui porte des lunettes s'appelle :

1. Timide ?
2. Prof ?
3. Astucieux ?

C. La pantoufle de Cendrillon que le Prince avait ramassée était :

1. En verre ?
2. En vair (c'est-à-dire en fourrure) ?
3. Envers, c'est-à-dire à l'envers et c'est pourquoi personne ne pouvait l'enfiler ?

D. Blanche Neige est un conte écrit par :

1. Walt Disney ?
2. Perrault ?
3. Grimm ?

E. Les fées :

1. N'existent que dans les contes ?
2. Existenc encore dans certaines contrées reculées de la Chine ?
3. On peut en voir encore un peu partout, en regardant bien ?

F. Pour ouvrir la porte de la caverne au trésor, Ali Baba disait :

1. Qui-va-là ?
2. Sésame ouvre-toi ?
3. Abracadabra ?

G. Pour fabriquer le carrosse de Cendrillon la fée s'est servie :

1. De fer et de bois ?
2. D'une citrouille ?
3. D'une souris grise ?

H. Le Petit Chaperon Rouge lors de sa rencontre avec le loup apportait à la mère-grand :

1. Un bouquet de fleurs et des petits gateaux ?
2. Un cachet d'aspirine et du sirop pour la toux ?
3. Une galette et un petit pot de beurre ?

*enfin
en France!...*

- 1 - L'un des 12 curseurs-réponses
- 2 - Témoin sonore doublant l'action du témoin visuel
- 3 - Disques de programmation
- 4 - Voyant du numéro de groupe

Dimensions
210 x 210 x 28 mm

5 - Témoin visuel signalant que toutes vos réponses sont justes

6 - Voyant du numéro de série

le premier mini-ordinateur familial aux 42 000 "mémoires"!

Cet extraordinaire et passionnant mini-ordinateur permet à toute la famille de s'instruire tout en s'amusant et de contrôler infailliblement ses connaissances : un chef-d'œuvre d'intelligence dans sa conception, sa réalisation (précision suisse) et son application. Même un enfant de 7 ans peut l'utiliser.

DE MERVEILLEUSES SOIREEES

Si vos réponses aux planches-questions sont bonnes, Lexi-Data vous l'annonce.

Si rien ne se produit,

c'est que Lexi-Data, en mini-ordinateur consciencieux, a détecté une ou plusieurs erreurs. Et impossible de tricher !

LA PREMIERE ENCYCLOPEDIE NEE DE L'INFORMATIQUE

Magnifiquement illustrées, les planches sont régulièrement mises au point par des personnalités du monde des sciences, des arts et de la culture. Tous les sujets sont abordés au fil des mois : histoire, géographie, littérature, mathématiques, architecture, peinture, musique, physique, biologie, botanique, médecine, sport, etc. et de nombreux tests et problèmes pour petits et grands. Lexi-Data est la première Encyclopédie Universelle

née de l'informatique et des "méthodes actives" qui réussissent si bien à "éveiller" l'intelligence des jeunes et à enrichir rapidement leurs connaissances.

BEST-SELLER MONDIAL

De l'Amérique au Japon, Lexi-Data enthousiasme les éducateurs, passionne la jeunesse, fait la conquête des parents. Pour la France, Le Livre de Paris-Hachette-B.P. 70 - 77250 Moret-sur-Loing, en assure la distribution exclusive : une garantie et une raison supplémentaire d'envoyer le bon ci-dessous pour examen gratuit. Il faut d'abord expérimenter Lexi-Data en famille : c'est passionnant. Vous déciderez après.

**BON POUR
UN EXAMEN GRATUIT**
LE LIVRE DE PARIS-HACHETTE B.P. 70
77250 MORET-SUR-LOING

LEXI DATA

Veuillez m'envoyer en examen gratuit le mini-ordinateur Lexi Data et les 2 premiers dossiers (20 planches) Si je ne suis pas enthousiasmé, je vous retournerai le tout dans les 10 jours et je ne vous devrai rien. Autrement, je vous réglerai la somme de 59 F, prix spécial de lancement + 5 F pour frais d'expédition. Puis, chaque mois, je recevrai 2 nouveaux dossiers toujours au prix spécial de lancement de 16 F, frais d'expédition compris. Je pourrai à tout moment vous demander d'arrêter vos envois, par simple lettre.

NOM PRENOM

N° RUE

CODE VILLE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
(des parents pour les mineurs)

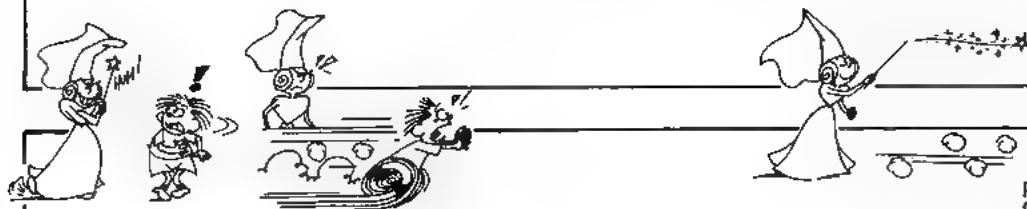
La blague de la semaine

Cette semaine, Ouri BETTAN, de Safi, gagne un magnifique sac de sport pour l'envoi de sa blague.

Dans un saloon du Texas, un éleveur en rencontre un autre et lui annonce une triste nouvelle :

— Ho ! Bill, dit-il, je viens d'apprendre que notre ami John en vacances aux îles Bahamas s'est noyé en faisant du ski nautique.

— C'est terrible, dit Bill, mais j'ai l'impression qu'il y a une fatalité dans cette famille. Son grand-père était mort lui aussi au bout d'une corde.



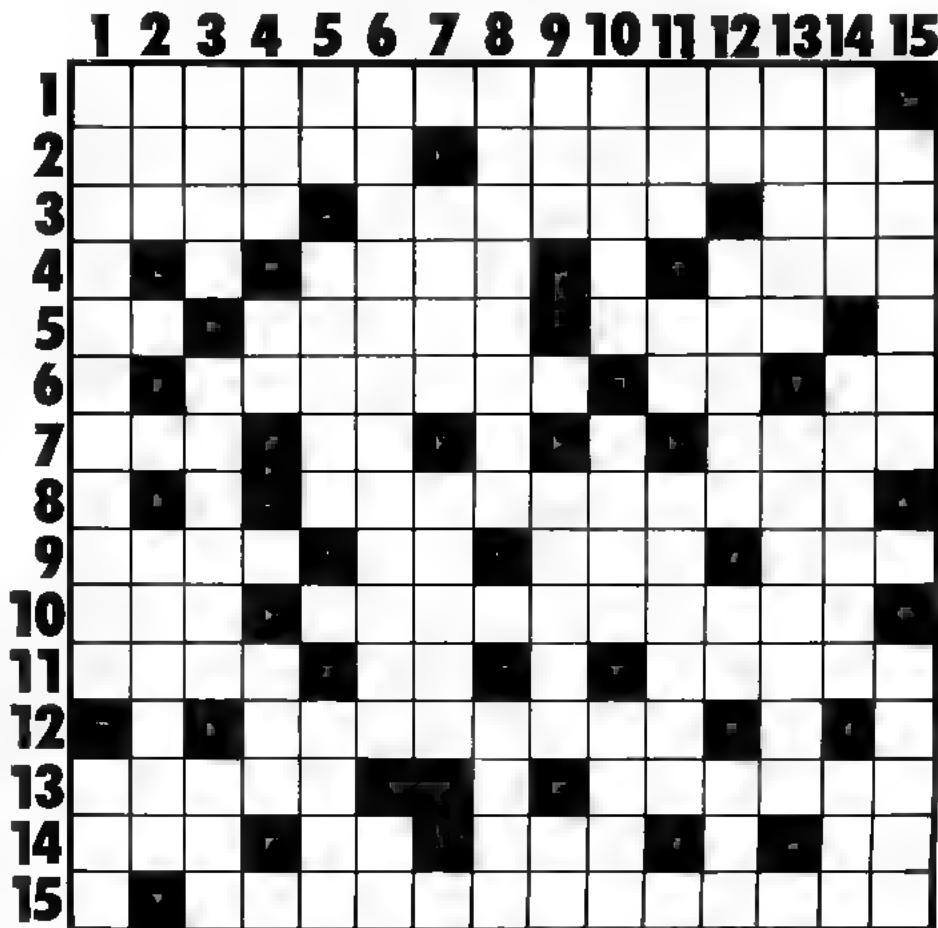
Mots croisés Géants

HORizontalement : 1. Il réveille la Belle au bois dormant dans un célèbre conte de fées. - 2. Qui se rapporte aux vents. Arrivera au but. - 3. Dans un conte célèbre il est espiègle. Il faut en avoir une pour aller chercher de l'eau. Cri de douleur. - 4. Dans un certain conte il est botté. Attacher. - 5. Pronom personnel. Quand il éclate, il faut vite se réfugier. Pronom personnel. - 6. Très couteux. Note de musique. A moi. - 7. Affirmatif. Conjonction. Pays d'Orient. - 8. Donner des indications utiles. - 9. Autour du roi. Pronom personnel. Poussé par la femme de Barbe-Bleue en ouvrant la porte secrète. Maison d'oiseau. - 10. Trois mois. Célèbre personnage de conte de fées qui épousa un prince charmant. - 11. C'est ainsi qu'un enfant appelle souvent la sœur de sa maman. Nain sans corps. Celles de l'ogre devaient être bien aiguës. - 12. Limité. - 13. Avec la Bête dans un conte de fées. Manière d'être. - 14. Roi de Juda. Demi rien. Il porte le grain. En hâte. - 15. En deux mots c'est dans un conte de fées, la victime du loup.

VERTICALEMENT : 1. En deux mots et grâce à ses bottes, il sût échapper à l'ogre dans un célèbre conte de fées. C'est là que Cendrillon rencontra le prince charmant. - 2. Père du prince. On les détient contre leur gré. - 3. Elle coule en Bretagne. Dans un célèbre conte de fées il portait une houpe. Etendue d'eau. - 4. Fleuve d'Afrique. Conjonction. Trois lettres

d'Arlequin. - 5. Démonstratif. Produire un bruit aigu quand on a peur. Mit en plein air. - 6. Il est généralement l'œuvre des fées et des magiciens. En

paix. - 7. Grande colère. Non pas. - 8. Sommets. Fleuve d'Allemagne. - 9. Les trois premières d'une série de vingt six. On voit les images sur celui de la télé. Fleuve d'Italie. - 10. Grande famille de France. Une fleur renversée. Un des sept copains de Blanche Neige. - 11. Chagement. Conjonction. C'est le prénom du maréchal de Rais que l'on nommait Barbe-Bleue. - 12. Possessif inversé. Petit génie des contes de fées. Note de musique. Un pot dans le désordre. - 13. Nigaud. Très connu et très réputé. - 14. Choisis. Qui vient de la mer. En cage. - 15. Qui vient des airs. Nigauide.



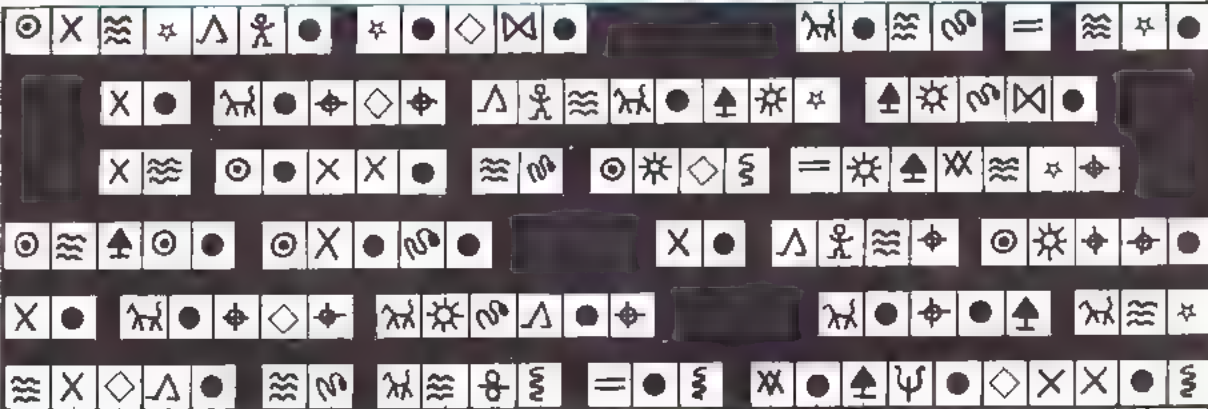
Remettez un peu d'ordre dans cette scène en rendant à chacun la bulle qui lui revient.

Remettez un peu d'ordre dans cette scène en rendant à chacun la bulle qui lui revient.



Dans ce jeu sont inscrits les noms de neuf contes de fées. Ces noms codés, c'est-à-dire que toutes les lettres sont remplacées par des signes, le même signe figurant la même lettre. En sachant que parmi ces contes figure « Le Petit Chaperon Rouge » essayez de trouver les noms de ces neuf contes.

Les contes de fées codés

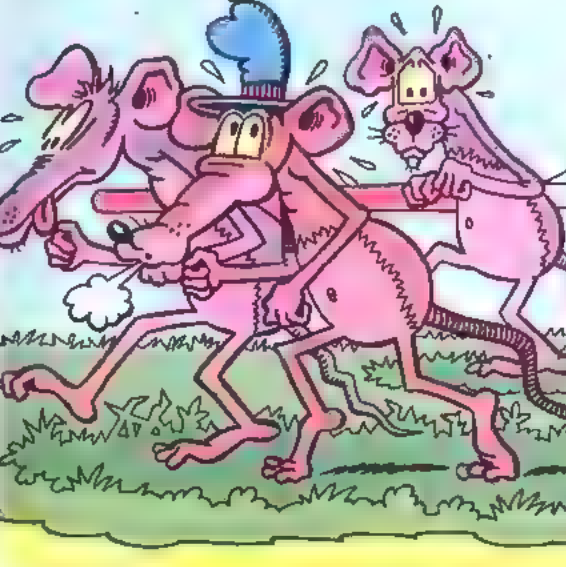


Fumo color

Il a l'air bien content notre chat ! Par contre rats et souris ont l'air de bien souffrir...

Pour découvrir l'ensemble de la scène, prenez vos crayons de couleurs et coloriez de la façon suivante :

1 = vert foncé ; 2 = rouge foncé ; 3 = bleu foncé ; 4 = vert clair ; 5 = marron ; 6 = jaune ; 7 = bleu clair ; 8 = orange.

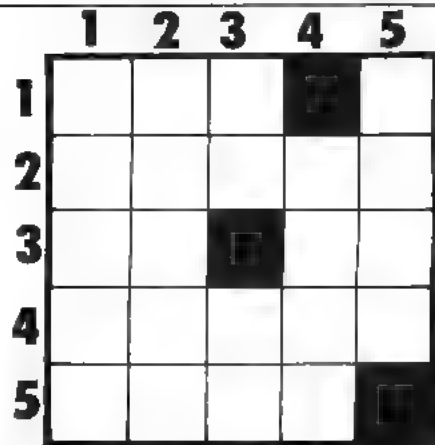


Mots croisés

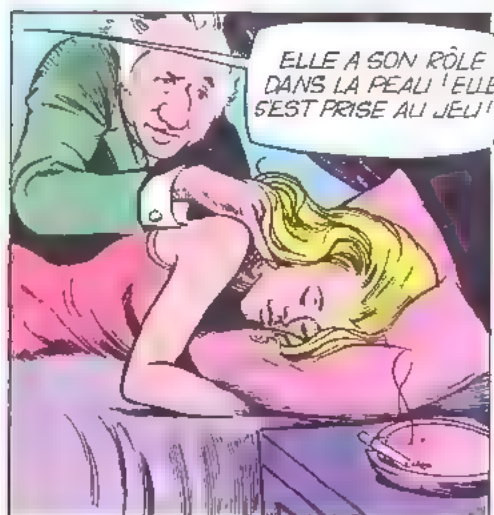
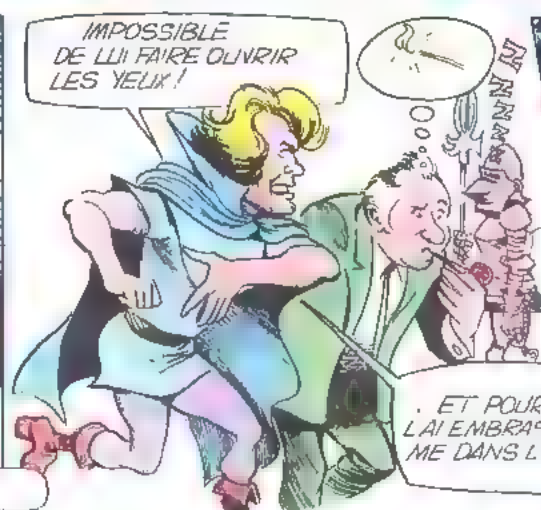
HORIZONTALEMENT : 1. C'est le titre du père du Prince Charmant. - 2. On dit dans le conte qu'ils

dévorait les enfants. - 3. Le plus petit de tous les nombres. Pour mesurer en Chine. - 4. C'est une partie de la mer qui avance dans les terres. 5. Prince troyen.

VERTICALEMENT : 1. La couleur du Petit Chaperon du conte. - 2. Rivière de l'Est de la France affluent de la Saône. - 3. Deux lettres de roi, de reine ou de prince. Article défini. - 4. Petit génie. - 5. Un des cinq continents.



JEAN RICHARD ENQUETE



POURQUOI J. RICHARD NE CROIT-IL PAS LE PRINCE ?

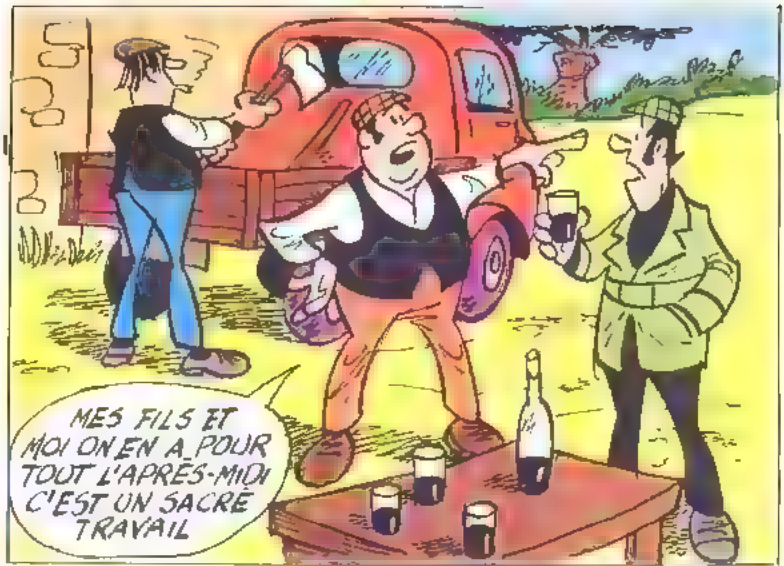
ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI



UN SACRE TIRE-AU-FLAN

En vacances dans les Cévennes, Ludo est venu voir le fermier Mathieu qui débouche une bouteille pour trinquer avec lui.

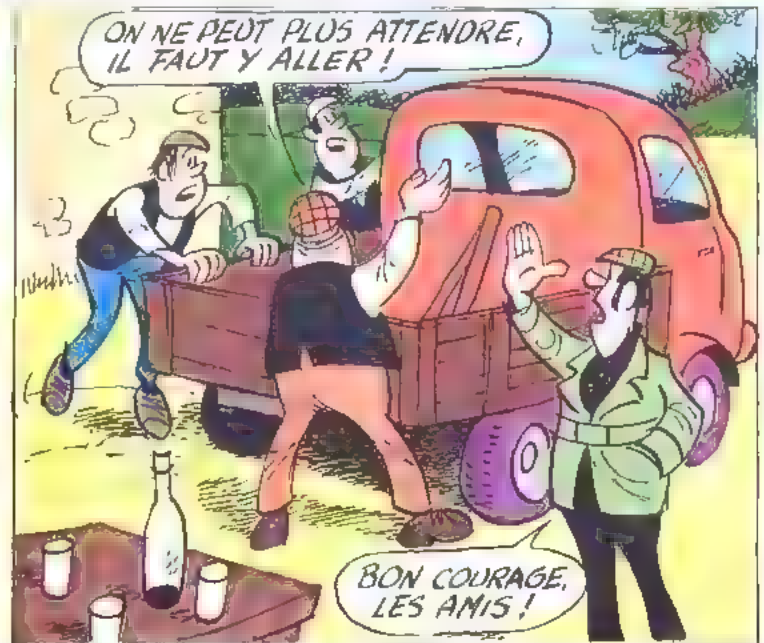


MES FILS ET
MOI ON EN A POUR
TOUT L'APRÈS-MIDI
C'EST UN SACRÉ
TRAVAIL

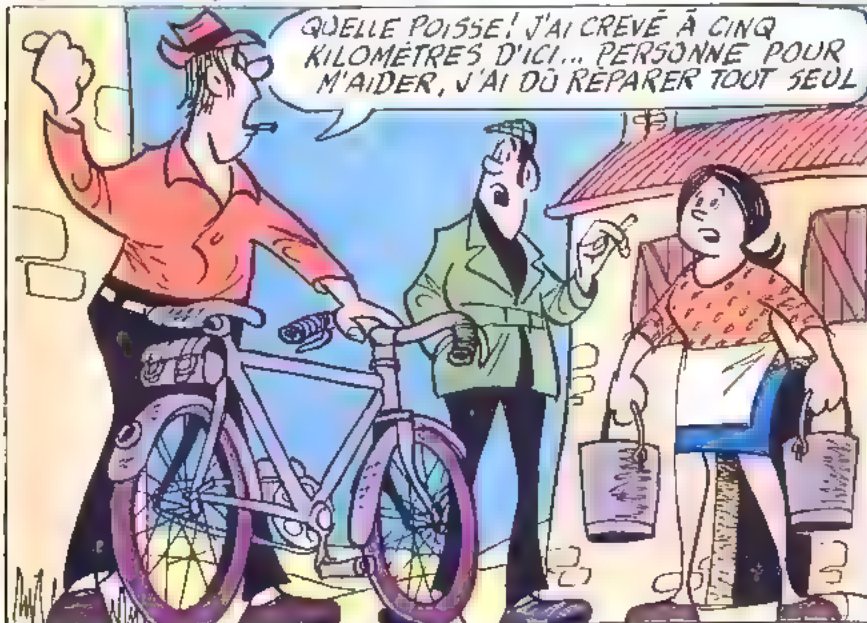
1 Le père Mathieu s'apprête à partir avec ses trois fils dans sa camionnette pour aller charger une coupe de bois en forêt



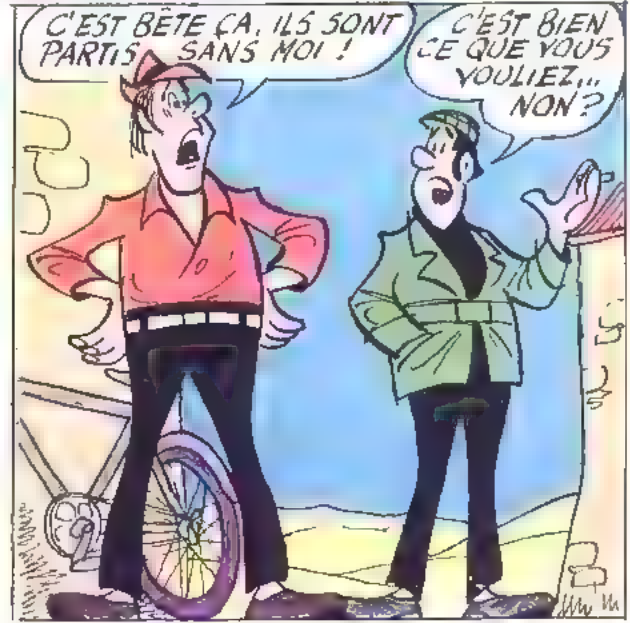
2 Horace, le plus jeune des fils décide d'aller chercher des cigarettes au village situé à 6 km de là,



3 Horace n'étant pas de retour à l'heure prévue, le fermier part avec ses deux autres fils, sans plus attendre



4 La camionnette est partie depuis dix minutes lorsque Ludo, qui est resté à bavarder avec la fermière, voit Horace revenir,



5 Horace paraît navré d'avoir laissé ses frères partir au travail sans lui, mais Ludo sait à quoi s'en tenir

**POURQUOI LUDO SOUPÇONNE-T-IL
HORACE DE PARESSE ?**

Solution des jeux



ANOMALIES (page 52).

- Le moulin a six ailes ;
- L'ogre ne devrait pas être « dans le coup » pas plus que le chat botté ;
- Le loup est arrivé en moto ;
- Dans le lit au lieu de la mère-grand il y a une fée ;
- Le petit chaperon rouge est un garçon ;
- La cheminée de la chaumière n'est pas au-dessus d'un foyer, elle part du milieu de la pièce ;
- Les deux volets de la fenêtre sont différents ;
- Il y a un bouton de sonnette électrique à la porte ;
- Le canard a une chaîne autour du cou ;
- Sa niche a une cheminée ;
- Sur le banc se trouve un transistor ;
- La hache a un manche de bêche.

LES TROIS FONT LE CONTE (page 53).

Blanche Neige : la pomme (A), le miroir (M) et le pic de mineur du nain (D)

Barbe Bleue : le couteau (B), la tour (O) et la clef du cabinet secret (C).

Le Petit Poucet : la botte (I), la cognée du père qui était bûcheron (N) et le chiffre 7 parce que le Petit Poucet avait 7 frères (G).

Cendrillon : la citrouille (J), la pantoufle de verre (K) et l'horloge marquant minuit (F).

Le Petit Chaperon Rouge : la galette (L), le pot de beurre (H) et le moulin (E).

LES CONTES EN CHAÎNE (page 53)

- De A en G : la méchante Sorcière et la lune ;
- De G en C : auprès du même berceau de la Belle au bois dormant, une belle fée est apparue ;

De C en I : la même belle fée va transformer la citrouille en un carrosse pour Cendrillon ;

De I en B : Cendrillon, parée de beaux atouts va monter dans le carrosse pour se rendre au bal ;

De B en E : le même carrosse où se trouve maintenant le marquis de Carabas sauvé par le Chat Botté. Le soleil luit ;

De E en D : le même soleil et le Petit Poucet a les mêmes bottes que le Chat Botté. L'Ogre le poursuit ;

De D en F : Barbe Bleue ressemble comme un frère à l'Ogre précédent ;

De F en H : remarquez la porte, elle est la même. Le Petit Chaperon Rouge va entrer dans le moulin ;

De H en J : dans le moulin voici le Loup.

LES SEPT DIFFÉRENCES (page 54)

- Le hennin a une bordure ;
- Il y a un liseré sur le voile ;
- Le chat a ses deux oreilles ;
- Un sourcil à la dame ;
- Le plumeau du gentilhomme est plus grand ;
- Le gentilhomme a une ceinture ;
- Les deux souliers sont décorés.

LE TEST (page 54).

Sont exactes les réponses : A 2 - B 2 - C 2 - D 3 - E 1 - F 2 - G 2 - H 3.

MOTS CROISÉS GEANTS (page 56).

Horizontalement : 1. Prince Charmant. 2. Eolien. Aboutira. - 3. Til. Cruche. Aie. - 4. Chat. Lier. - 5. Tu. Orage. Nous. - 6. Ruineux. Ut. Me. - 7. Oui. Et. Iran. - 8. Renseigner. 9. Cour. Me. Cri. Nid. - 10. Ete. Cendrillon. - 11. Tata. Nn. Lames. - 12. Rationne. - 13. Belle. Aspect. 14. Asa. Ri. Epi. At. - 15. Chaperon Rouge.

Verticalement : 1. Petit Poucet. Bal.

2. Roi. Otages. 3. Ille. Roquet. Lac. 4. Nil. Ou. Arl. 5. Ce. Crier. Aéra. - 6. Enchantement. Ip. 7. Rage. Nenni. - 8. Hauteurs. Oder. - 9. Abc. Ecran. Po. - 10. Rohan. Siri. Nam. 11. Mue. Ou. Gilles. - 12. At. Lutin. La. Pto. - 13. Niais. Renommé. - 14. Trie. Marine. Cag. - 15. Aérien. Sotte.

LES BULLES (page 57).

1 G - 2 E - 3 B - 4 F - 5 H - 6 J - 7 A - 8 C - 9 D - 10 K - 11 I.

LES CONTES DE FEES CODES (page 58)

Blanche Neige. - Peau d'âne. - Le Petit Chaperon Rouge. - La Belle au bois dormant. - Barbe Bleue. - Le Chat Botté. - Le petit Poucet. - Peter Pan. - Alice au pays des merveilles

MOTS CROISÉS MINI (page 58).

Horizontalement : 1. Roi. - 2. Ogres. - 3. Un. Li. - 4. Golfe. - 5. Encé. **Verticalement** : 1. Rouge. - 2. Ognon. 3. Ir. Le. - 4. Elfe. - 5. Asie.

ENQUÊTE JEAN RICHARD (page 59).

Jean Richard a remarqué la cigarette qui fume dans le cendrier près du lit : elle porte des traces de rouge à lèvres. Comme la princesse est la seule femme qui se trouve dans la pièce, c'est donc elle qui l'a allumée il y a peu de temps. Jean Richard n'est donc pas dupe du canular.

ENIGME LUDOVIC (page 60).

Horace ne peut avoir creuvé, car s'il a effectivement une troussé à sa selle, il n'a pas de pompe pour regonfler sa chambre à air. Il a donc inventé cette histoire sûrement pour éviter un travail pénible.



abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1.50 F.

Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF GADGET ☐
- de six mois à PIF-GADGET ☐
- de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie)

NOM (en majuscules) : **Prénoms** :

N° : **Rue** :

Ville (en majuscules) :

Code postal : **Département** :

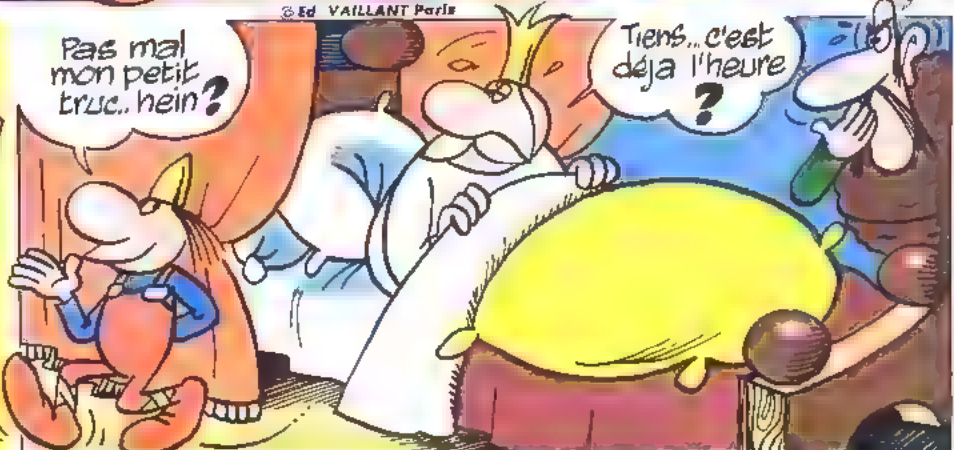
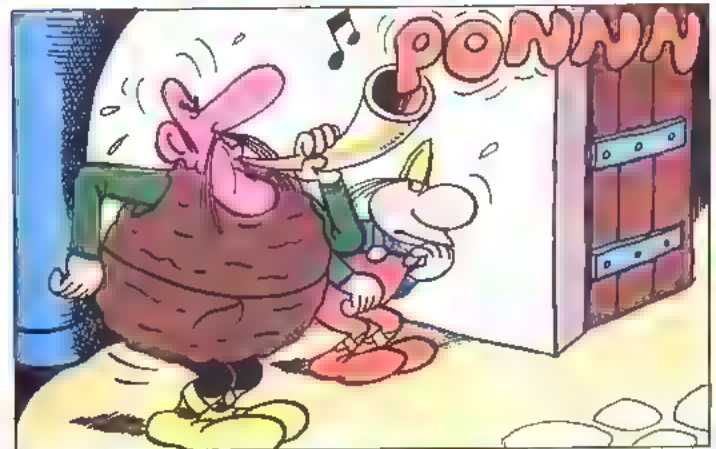
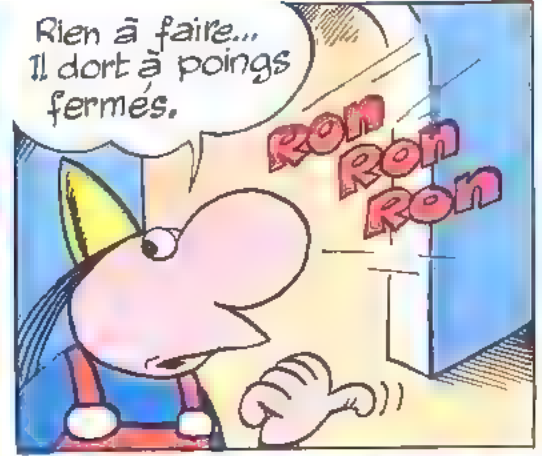
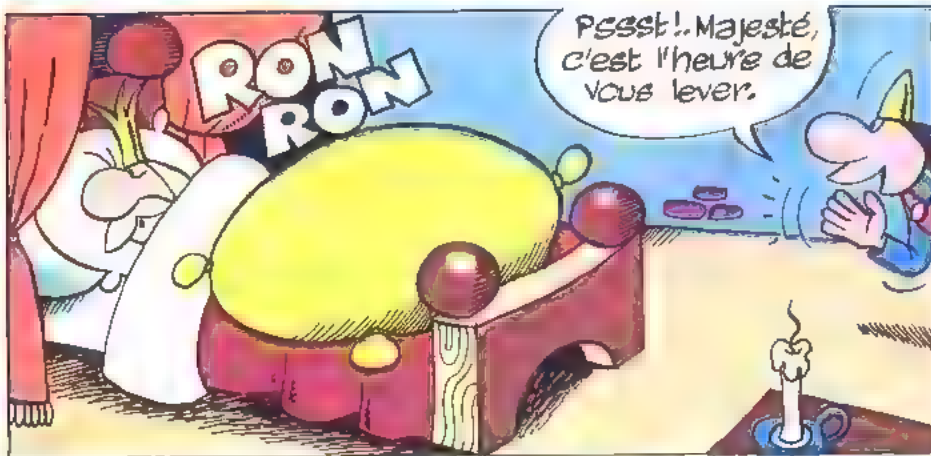
Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
- chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
- mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

DICENTIM le petit Franc

par KAME



© Ed. VAILLANT Paris



TITI

et son "ami" GROSMINET:
14 autocollants très rigolos,
très grands (85 mm), et très colorés,

**c'est le cadeau
que vous offre**

ENTREMONT



Il y a un autocollant
dans chaque boîte
de 8 ou 12 portions
et 2 autocollants
dans les boîtes
de 24 portions

Après le 1000 BORNES, L'AUTOROUTE en bonne voie pour le permis

catalogue gratuit sur simple demande :
Editions Edmond Dujardin
33260 La Teste de Buch



BLAGUES

Un jeune homme très timide est amoureux de sa
jolie concierge... Après bien des hésitations, il se
décide à lui faire sa déclaration :

— Alors ! lui demande ses amis, qui l'attendaient
dans un café pour connaître le résultat de sa
démarche. Comment ça s'est passé ?

— Mal... Je lui ai demandé la permission de lui
faire la cour... Alors, elle m'a mis un balai entre
les mains !

Catherine BILHAUT (Dreuil, Somme).

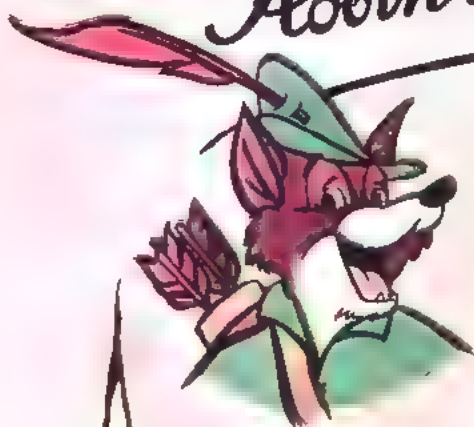


— D'après lui, la météo ne s'annonce pas fantastique...

J'ordonne qu'on envoie
à tous ceux qui collectionnent
les "Points Poster Banania"*
qui se trouvent sur chaque
paquet de Banania, les 6
superbes Posters géants
en couleurs, des personnages
du film "Robin des Bois"
réalisé à ma gloire par les
Productions Walt Disney.

Fait dans la Forêt de Sherwood

Robin des Bois



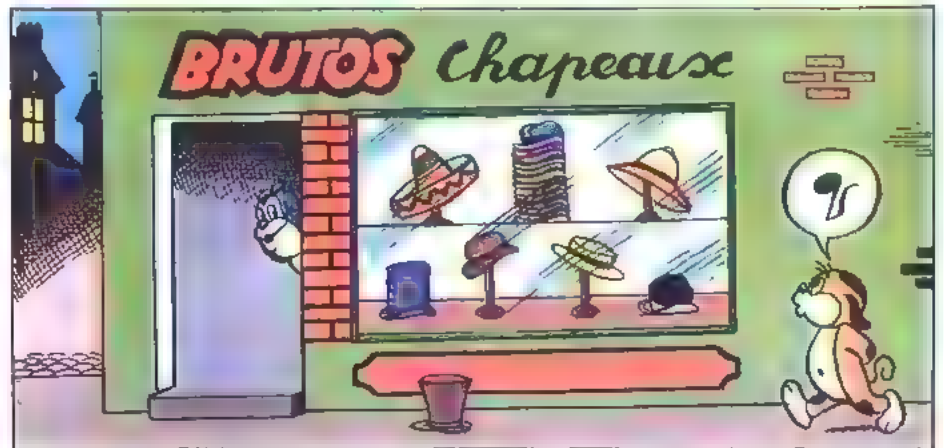
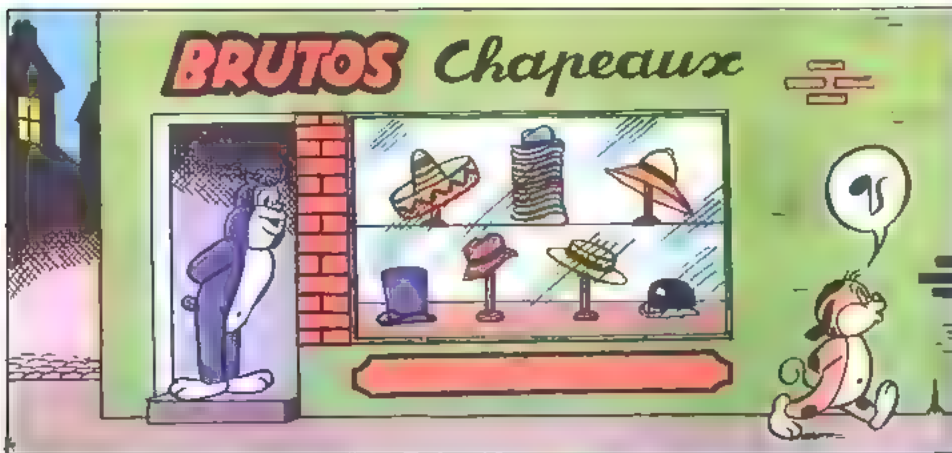
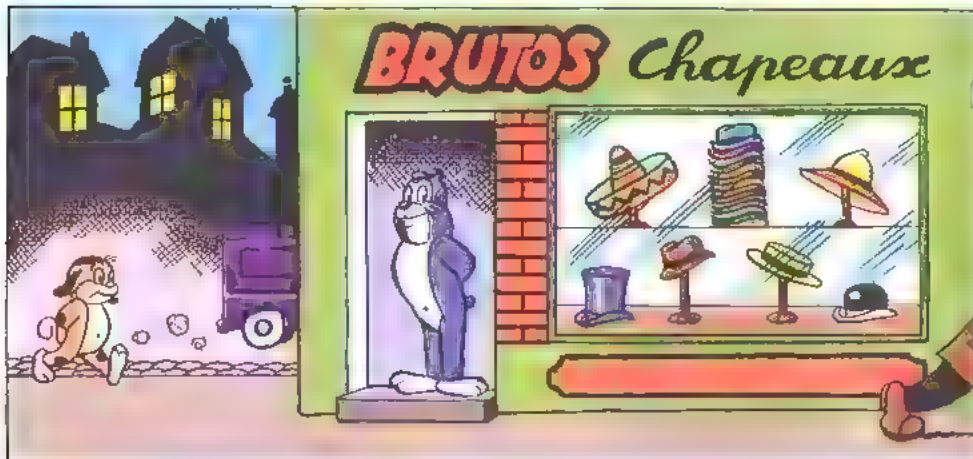
* Il faut 4 "Points Poster Banania"
pour recevoir l'un des 6 posters
géants : Petit Jean, Adam La Halle,
Marianne, Le Prince Jean,
Le Sheriff, Robin des Bois. Voilà
ton premier point poster. Tu
trouveras toutes les indications
pour recevoir les posters géants
sur chaque paquet de Banania.

BANANIA

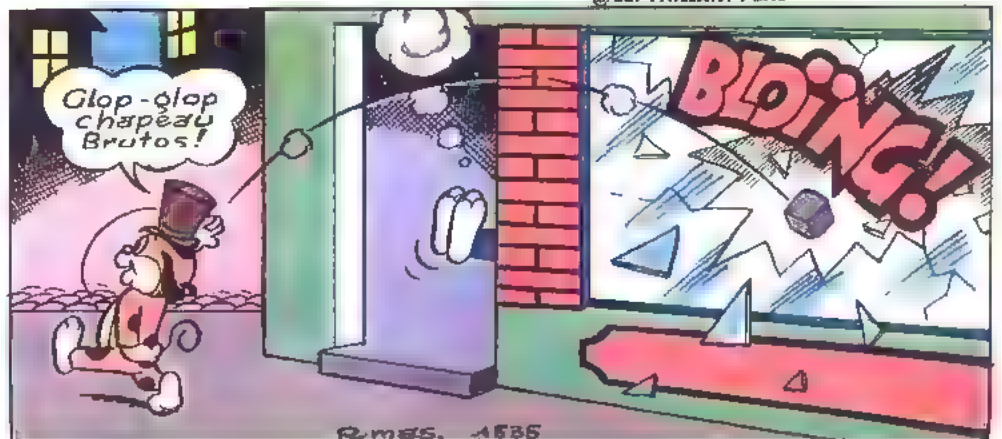
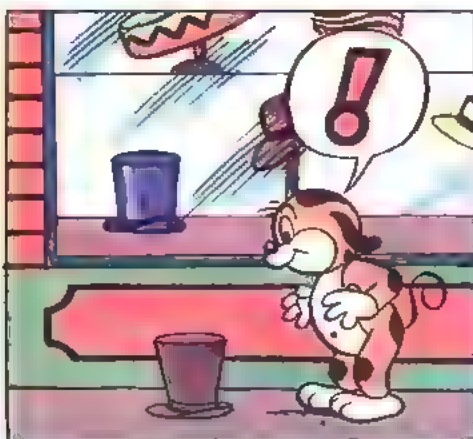
C'EST BON POUR LE GOUT, C'EST BON POUR LA FORME



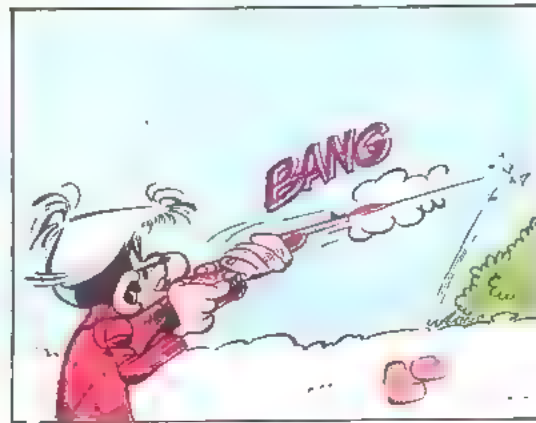
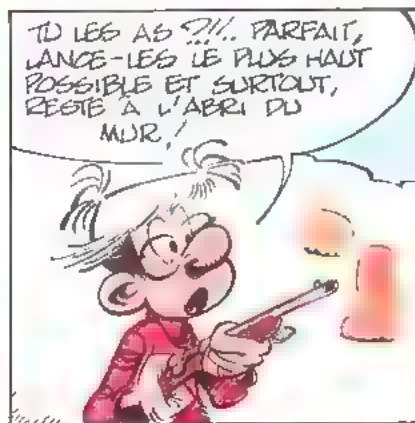
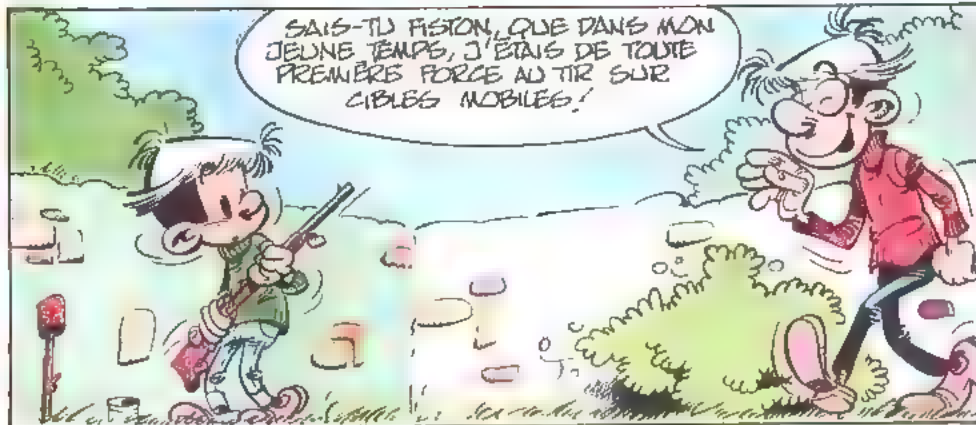
PIFOU...



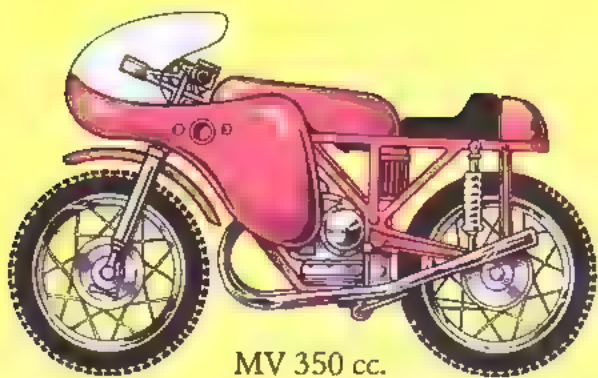
© Ed. VAILLANT Paris



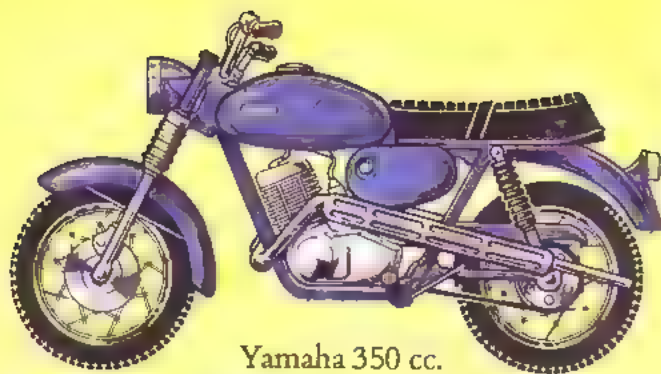
LA FAMILLE FOHAL



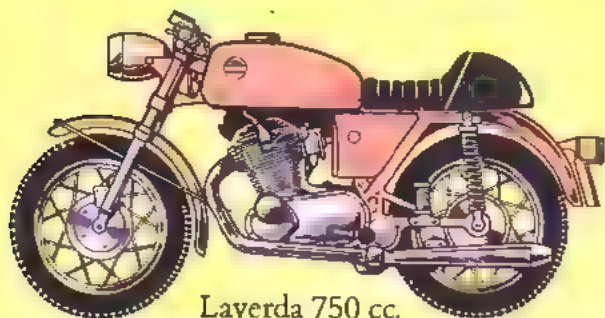
© Ed. VAILLANT Paris 1995



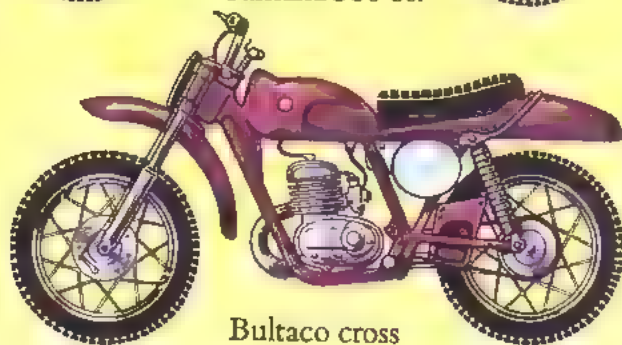
MV 350 cc.



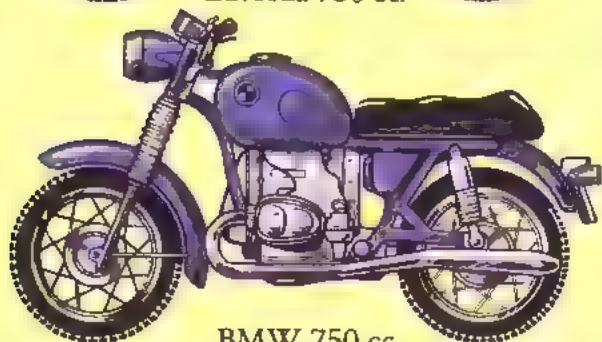
Yamaha 350 cc.



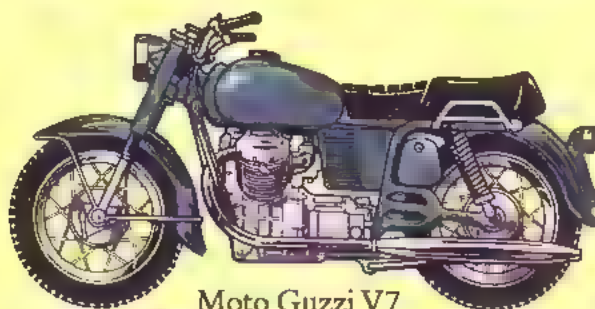
Laverda 750 cc.



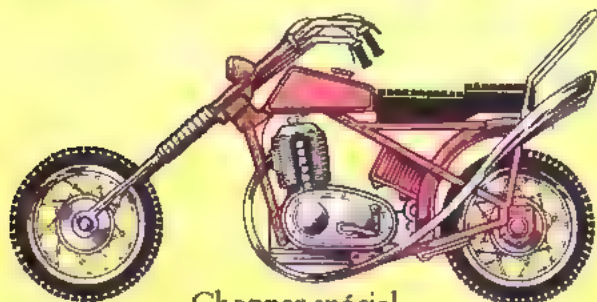
Bultaco cross



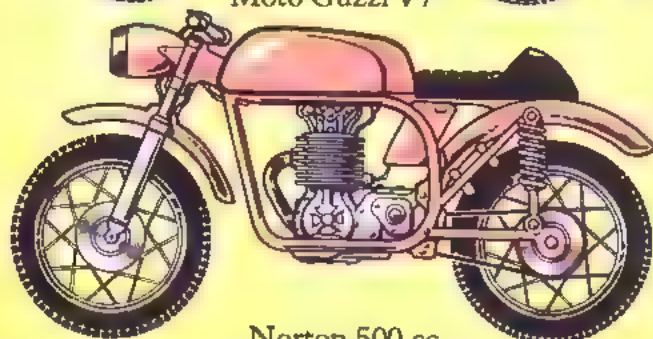
BMW 750 cc.



Moto Guzzi V7



Chopper spécial



Norton 500 cc.

Pour collectionner les motos Stenval, il suffit d'être gourmand.

Stenval vous offre 8 motos. 8 motos différentes, chromées, à monter et à collectionner. Pour recevoir ces motos, c'est facile : il faut avoir un peu d'appétit et choisir les yaourts nature et fruité à la pulpe de fruits Stenval.

Et puis aussi, bien choisir les desserts Stenval. Retenez bien leurs noms, ce n'est pas compliqué, c'est un peu comme une chanson : Boom, Bada-Boom, Chanty-Boom, Moussy-Boom et St-Eloy.

Sur tous ces produits Stenval, il y a des points. Et en échange de 20 points, Stenval vous envoie gratuitement 1 moto. Voilà.

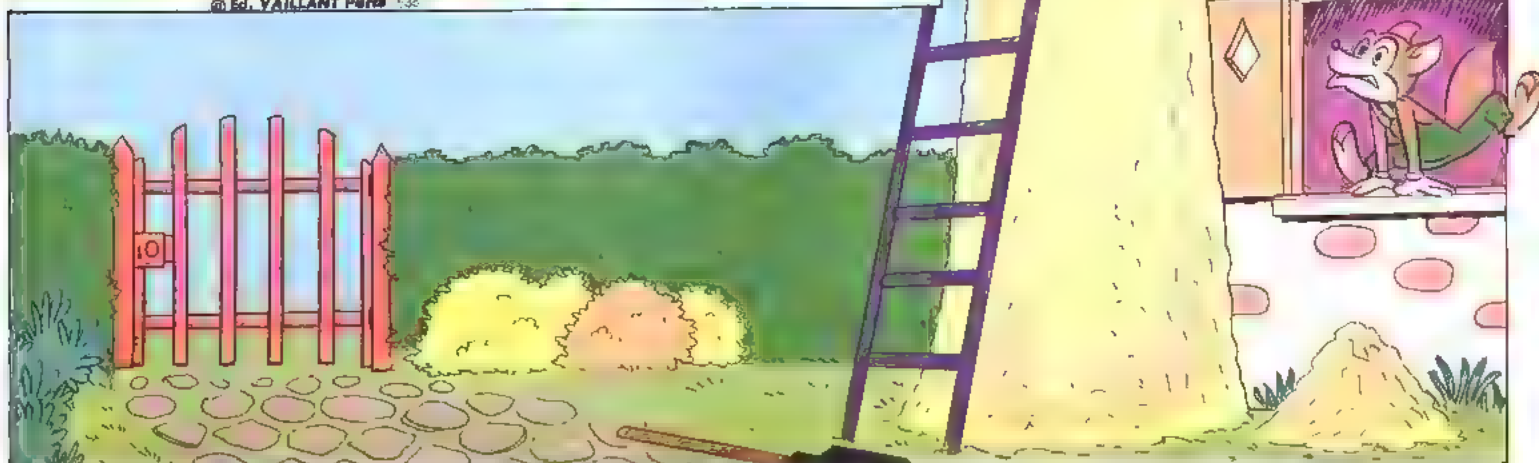
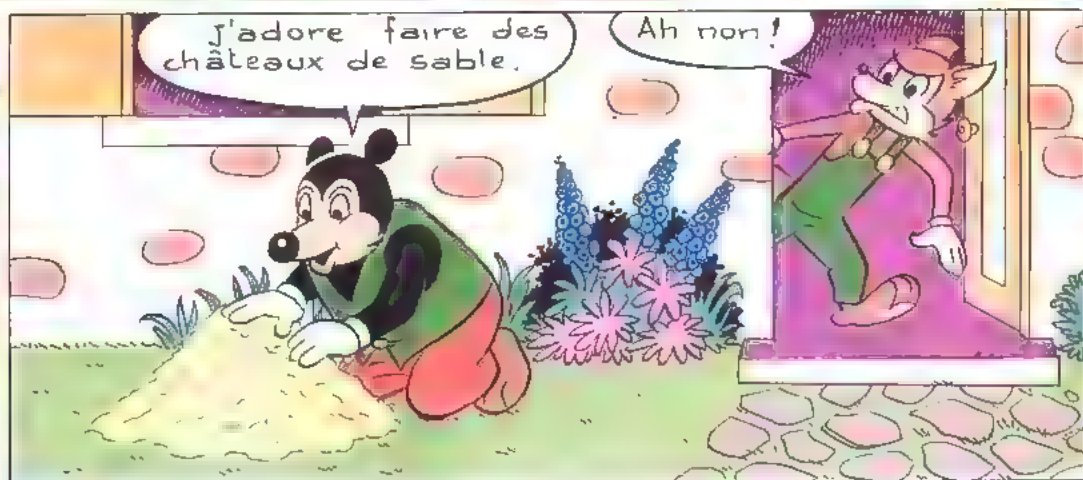
Et après, pour avoir les 8 motos Stenval, il suffit tout simplement de garder une grande place pour le dessert.

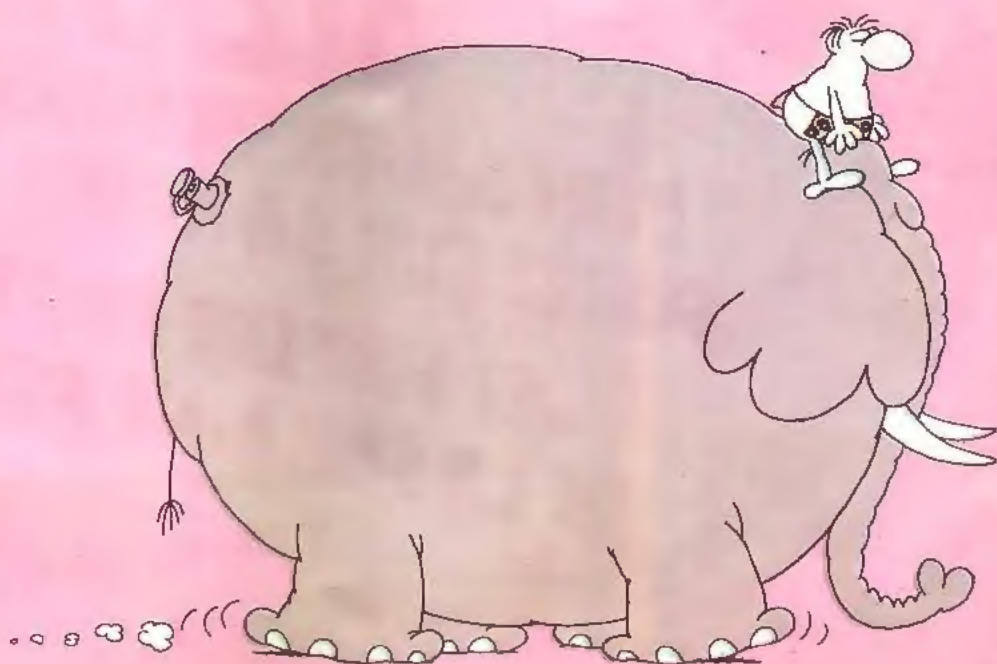
stenval



PLACID et MUZO

D'APRÈS LES
 PERSONNAGES DE
 C. RENAL SCÉNARIO
 ET DES AINS DE
 J. NICOLAÏ





**LE CHAR
SOVIETIQUE T.62**
(12 cm x 7 cm x 4 cm)

Polistil®



Fiche de collection POLISTIL (à découper et à coller sur un support carton).

**Le char soviétique
reproduit par POLISTIL**

Longueur : 12 cm
Largeur : 7 cm
Hauteur : 4 cm
Matière : métal
Couleur : vert kaki
Reproduction fidèle du char
soviétique T. 62 avec de nom-
breux détails :

Partie supérieure :

Tourelle entièrement pivotante,
canon mobile avec phare infra-
rouge pour tir de nuit, mitrail-
leuse, antenne radio, 2 phares
avant, 2 trappes d'entrée dont
une avec toit rabattable, rem-
bardes, 2 lucarnes d'observation.
Trappes d'aération pour le mo-
teur et 2 pots fumigène sur le

dessus du char à l'arrière. Cais-
ses à outils sur les côtés et pot
d'échappement sur le dessus du
char à l'arrière gauche.

Partie inférieure :

Chenilles détachables en métal
entourant les roues dont 4 mo-
trices.

Sont joints 3 soldats en métal
avec fusil, fusil-mitrailleur, ju-
melles.

*Tu trouveras les motos, les voi-
tures, les circuits et tous les
jouets POLISTIL à Paris et en
province, dans les grands ma-
gasins et chez les marchands
de jouets.*

Polistil®

DES JOUETS POUR MIEUX JOUER



ALERTE!
DON SMITH VA PASSER EN PLEINE
FORÊT SUR SA KAWA 250 F11...
...ET SUR LES PHOTOMOTOS
DE LA SEMAINE PROCHAINE!

Don Smith - et aussi la première moto
du monde à moteur rotatif, et les champions
de 12 ans sur leur 50 Montesa, sans oublier
Carlos, sa 250 Kawa... et sa barbe.
Absolument in-dis-pen-sables à ton album moto !

LA SEMAINE PROCHAINE DANS PIF LE HOCKEY DE TABLE

COMMENT PRATIQUER LE HOCKEY ?

Avec une bille et un bâtonnet d'esquimau, mais ce n'est peut-être pas très performant...

Avec une bille et une cuillère à café, c'est déjà nettement mieux, mais ce n'est pas très précis...

Avec le prochain gadget de Pif, c'est encore la meilleure façon de gagner. Il ne te reste plus qu'à réunir quelques copains pour engager de véritables matchs.



